



## RON DE JAGER

### Voice and Musical Theatre

### Voix et Théâtre musical

NON-COMPETITIVE EDUCATION STREAM  
VOLET NON COMPÉTITIF À BUT ÉDUCATIF

A native of Nova Scotia, Ron de Jager is Professor of Music and Voice at Briercrest College and holds a Doctor of Musical Arts (Vocal Performance) from Shenandoah University, Winchester, Virginia.

Ron has enjoyed performing opera, oratorio, solo recitals, musical theatre, film, and ballet. Select performances include *Dichterliebe*, *The Five Mystical Songs*, Tevye in *Fiddler on the Roof*, Papageno in *Die Zauberflöte*, Bob in Menotti's *The Old Maid and the Thief*, Harry Easter in *Street Scene*, Major General Stanley in *Pirates of Penzance*, Curly in *OKLAHOMA!*, Cosme McMoon in *Souvenir* and the title role in Maury Yeston's *Phantom*. In 2012, Dr. de Jager had the honor of singing for King Charles III and The Queen Consort at the Legislative Assembly of Saskatchewan commemorating the Diamond Jubilee of Queen Elizabeth II. He enjoys serving as a masterclass clinician and vocal adjudicator and has adjudicated festivals and competitions throughout Canada.

At Briercrest College, he enjoys teaching private voice, vocal pedagogy, vocal master class, musical theatre workshop and acting. He directs opera scenes, Summer Stage and is the Artistic Director of A Briercrest Christmas. He has had the privilege of being mentored by Lorna MacDonald, Elvira Gonella, Greta Kraus, and most recently, Dr. Janette Ogg. "I am incredibly grateful for the many teachers, collaborators and performers who have generously given of themselves. These people chose to pass on what was given to them and their years of experience and wisdom remain an inspiration to me each day. I hope to do the same."



Originaire de la Nouvelle-Écosse, Ron de Jager est professeur de musique et de chant au Collège Briercrest et détient un doctorat en musique – Interprétation de l'Université Shenandoah à Winchester, en Virginie.

Ron est heureux d'avoir pu se produire sur scène dans des oratorios, des récitals comme soliste, des productions de théâtre musical, des films et des spectacles de ballet. Certaines de ses prestations comprennent *Dichterliebe*, *The Five Mystical Songs*, Tevye dans *Fiddler on the Roof*, Papageno dans *Die Zauberflöte*, Bob dans *The Old Maid and the Thief* de Menotti, Harry Easter dans *Street Scene*, le Major général Stanley dans *Pirates of Penzance*, Curly dans *OKLAHOMA!*, Cosme McMoon dans *Souvenir* et le rôle principal dans *Phantom* de Maury Yeston. En 2012, Ron a eu l'honneur de chanter pour le roi Charles III et la reine consort lors de l'Assemblée législative de la Saskatchewan à l'occasion de la commémoration du Jubilé de diamant de la reine Élisabeth II. Il prend plaisir à donner des classes de maître et a été juge en chant pour des festivals et des concours d'un bout à l'autre du Canada.

Au Collège Briercrest, il aime enseigner la pédagogie vocale et donner des cours privés de chant, des classes de maître en chant, des ateliers de théâtre musical et faire de l'art dramatique. Il dirige des scènes d'opéra, le Summer Stage et est le directeur artistique de A Briercrest Christmas. Il a eu le privilège d'avoir pour mentors Lorna MacDonald, Elvira Gonella, Greta Kraus et, plus récemment, Janette Ogg. « Je suis incroyablement reconnaissant envers ces nombreux professeurs, collaborateurs et interprètes qui se sont donnés si généreusement. Ces personnes ont fait le choix de transmettre ce qu'ils ont reçu et leurs nombreuses années d'expérience et leur sagesse sont quotidiennement une source d'inspiration pour moi. J'espère faire de même. »