



MICHAEL VAN DER SLOOT

Strings | Cordes

EMERGING ARTIST STREAM
VOLET ARTISTES ÉMERGENTS

Michael van der Sloot began his musical journey studying violin and viola under his brother William at Medicine Hat College. He later earned his Bachelor and Master of Music degrees from the University of British Columbia, mentored by Gerald Stanick and other notable musicians like Martha Katz and Karen Tuttle. He furthered his studies in Austria at the Mozarteum in Salzburg with Thomas Riebl, supported by the Johann Strauss Foundation Scholarship.

His career includes victories in solo and chamber competitions, touring across Western Canada as a soloist and chamber musician. He played in orchestras in Western Canada and Europe, including performances with the Salzburg Chamber Soloists at prestigious venues like Theatre des Champs-Élysée in Paris and Musikverein in Vienna.

Alongside his performing career, van der Sloot is devoted to teaching. He served as Academy Director at Medicine Hat College and Artistic Director at the Victoria Conservatory of Music, where his students excelled in national and international competitions. He has taught and adjudicated across Canada, the US, Italy, and China, fostering talent in summer camps and festivals.

Currently, he holds the position of Associate Professor of viola, violin, and chamber music at the University of Ottawa, also serving as Director of Performance and Chamber Music Coordinator. Many of his former students have gone on to excel in music schools, symphonies, and chamber groups across North America.



Michael van der Sloot a commencé son parcours musical en étudiant le violon et l'alto auprès de son frère William au Medicine Hat College. Il a ensuite obtenu une licence et une maîtrise en musique à l'université de Colombie-Britannique, sous la direction de Gerald Stanick et d'autres musiciens de renom comme Martha Katz et Karen Tuttle. Il a poursuivi ses études en Autriche au Mozarteum de Salzbourg auprès de Thomas Riebl grâce à une bourse de la Fondation Johann Strauss.

À titre de soliste et de chambriste, il a remporté des concours et a aussi pris part à des tournées dans tout l'Ouest canadien. Il a joué au sein d'orchestres dans l'Ouest du Canada et en Europe, notamment avec les Salzburg Chamber Soloists dans des salles prestigieuses comme le Théâtre des Champs-Élysées à Paris et le Musikverein à Vienne.

Parallèlement à sa carrière d'interprète, M. van der Sloot se consacre à l'enseignement. Il a été Directeur de l'académie au Medicine Hat College et Directeur artistique au Victoria Conservatory of Music où ses élèves ont excellé dans des concours nationaux et internationaux. Il a enseigné et a été membre du jury un peu partout au Canada, aux États-Unis, en Italie et en Chine, et a favorisé le développement de jeunes musiciens de talent lors de camps d'été et de festivals.

Il est actuellement professeur agrégé d'alto, de violon et de musique de chambre à l'Université d'Ottawa où il occupe également les fonctions de Directeur de l'interprétation et de Coordonnateur de la musique de chambre. Bon nombre de ses anciens élèves ont poursuivi leur parcours musical dans des écoles de musique, des orchestres symphoniques et des groupes de musique de chambre un peu partout en Amérique du Nord.