



MELISSA MORRIS
Musical Theatre
Théâtre musical

DEVELOPING ARTIST STREAM
VOLET ARTISTES EN DÉVELOPPEMENT

Melissa Morris is a composer, director, actor, singer, musician, musical director, playwright, and educator. She is a double graduate of Queen’s University in Kingston, with a bachelor’s in music and drama, and a master’s in cultural studies where she researched verbatim musical theatre. Melissa’s career as a performer has taken her across North America and the Caribbean, where she has had the pleasure of working at Chemainus Theatre, Drayton Festival, Theatre Orangeville, Port Hope Festival, Thousand Islands Playhouse, Stirling Theatre, Upper Canada Playhouse, Orillia Opera House, Gravenhurst Opera House, Theatre Collingwood, Theatre Kingston, and even on a cruise ship. She was Resident Musical Director/Composer at St Lawrence Shakespeare Festival for 10 seasons and has musical directed at different companies in Canada. Directing opera is one of her passions, and earlier this year, directed Susannah for Toronto City Opera. She played Annie Kenney in the Watershed Music Theatre Festival’s world premiere of Leslie Arden’s new musical, Lancashire Lass. Her one-woman musical, Sweetheart by Dean Burry. Melissa composed music for the Off-Broadway hit Evil Dead the Musical, which has had productions all over the globe. She is a proud faculty member at both Queen’s University and Sheridan College where she teaches voice, acting, musical theatre courses and music theory. Melissa runs her own private vocal studio in Toronto, where she teaches and coaches singers and actors of all ages. She is delighted to adjudicate for the FCMF National Music Developing Artist Stream and support young artists.



Melissa Morris est compositrice, réalisatrice, actrice, chanteuse, musicienne, directrice musicale, dramaturge et éducatrice. Elle est doublement diplômée de l’université Queen’s de Kingston, avec une licence en musique et en art dramatique, et une maîtrise en études culturelles où ses recherches ont porté sur le théâtre musical verbatim. La carrière d’interprète de Melissa l’a menée d’un bout à l’autre de l’Amérique du Nord et dans les Caraïbes, où elle a eu le plaisir de travailler au Chemainus Theatre, au Drayton Festival, au Theatre Orangeville, au Port Hope Festival, au Thousand Islands Playhouse, au Stirling Theatre, au Upper Canada Playhouse, à l’Orillia Opera House, au Gravenhurst Opera House, au Theatre Collingwood, au Theatre Kingston et même sur un bateau de croisière. Elle a été directrice musicale et compositrice résidente au St Lawrence Shakespeare Festival pendant dix saisons et a assuré la direction musicale de plusieurs compagnies au Canada. Elle se passionne pour la direction d’opéras lyriques et, plus tôt cette année, c’est elle qui a mis en scène Susannah pour le Toronto City Opera. Elle a joué le rôle d’Annie Kenney dans la première mondiale de la nouvelle comédie musicale Lancashire Lass de Leslie Arden au Watershed Music Theatre Festival. Sa comédie musicale solo, Sweetheart de Dean Burry. Melissa a composé la musique du succès Off-Broadway Evil Dead the Musical qui a été présenté dans le monde entier. Elle est fière de faire partie des corps professoraux de l’Université Queen’s et du Sheridan College où elle enseigne le chant, l’art dramatique, le théâtre musical et la théorie musicale. Melissa dirige son propre studio de chant privé à Toronto où elle enseigne et entraîne des chanteurs et des acteurs de tous âges. Elle est ravie de participer au volet Artistes en développement de la FCMF et de soutenir les jeunes artistes.