



## MÉLANIE LÉONARD

### Orchestra | Orchestre

ENSEMBLE STREAM  
VOLET ENSEMBLE

Born in Montreal, Mélanie Léonard is the music director of Symphony New Brunswick and Assistant professor of instrumental conducting (contemporary music) at McGill University's Schulich School of Music. She was resident and associate conductor at the Calgary Philharmonic Orchestra and Music Director at the Sudbury Symphony Orchestra.

As a guest conductor, she worked with many institutions including the Montreal Symphony Orchestra, the Toronto Symphony Orchestra, Les Violons du Roy, Orchestre Métropolitain, the National Arts Center Orchestra, as well as the symphony orchestras in Edmonton, Regina, Victoria, Winnipeg, Québec and Nova Scotia.

Ms. Léonard conducted orchestras on soundtracks for Aura (Montreal Notre-Dame Basilica, Paradise City (South Korea) and for Cirque du Soleil's Land of Fantasy (Hangzhou, China).

Over the course of her career, she founded three music organizations dedicated to contemporary music: Prima Ensemble, Wild West New Music Ensemble and the Calgary New Music Festival.

In 2023-2024, Ms. Léonard is reinvited to conduct Orchestre Métropolitain and the Saskatoon Symphony. She will be making her début with the Ottawa Symphony Orchestra.

Ms. Léonard was the first woman to complete a doctorate in orchestra conducting from University of Montreal. In 2012, she received the Canada Art Council's Jean-Marie Beaudet award for orchestral conducting.



Née à Montréal, Mélanie Léonard est Directrice musicale de Symphonie Nouveau-Brunswick et Professeure adjointe de direction instrumentale (musique contemporaine) à l'École de musique Schulich de l'Université McGill. Elle a été cheffe en résidence, puis cheffe associée du Calgary Philharmonic Orchestra et Directrice musicale du Sudbury Symphony Orchestra.

Elle a été invitée à diriger plusieurs orchestres canadiens incluant l'Orchestre Symphonique de Montréal, Toronto Symphony Orchestra, Les Violons du Roy, l'Orchestre Métropolitain, l'Orchestre du Centre National des Arts, les orchestres symphoniques d'Edmonton, Regina, Victoria, Winnipeg, Québec et Symphony Nova Scotia.

Maestra Léonard est aussi en demande pour des projets d'enregistrements variés. Elle a enregistré les trames sonores pour Aura à la Basilique Notre-Dame de Montréal, Paradise City, un univers multimédia immersif en Corée du Sud et pour Land of Fantasy, spectacle du Cirque du Soleil présenté à Hangzhou, en Chine.

Au cours de sa carrière, Madame Léonard a fondé trois organismes musicaux dédiés à la musique contemporaine : l'Ensemble Prima, le Wild West New Music Ensemble et le Calgary New Music Festival.

Durant la saison 2023-2024, elle est de nouveau invitée à diriger l'Orchestre Métropolitain et l'Orchestre Symphonique de Saskatoon. Elle a fait ses débuts avec l'Orchestre Symphonique d'Ottawa.

Mélanie Léonard a été la première femme ayant complété un Doctorat en Direction d'orchestre à l'Université de Montréal. En 2012, elle a reçu le Prix Jean-Marie Baudet en direction d'orchestre attribué par le Conseil des Arts du Canada.