



DR. MICHELLE CHERAMY

Woodwinds | Bois

EMERGING ARTIST STREAM
VOLET ARTISTES ÉMERGENTS

Flutist Michelle Cheramy has been a full-time member of the faculty at Memorial University for more than twenty years, one of only a handful of flutists in Canada to hold such a position. Over the course of her career she has taught students ranging in ability from beginner through professional, and has enjoyed mentoring aspiring performers, music educators, composers, and students bound for a host of other professions. Michelle has been an invited clinician at flute fairs and competitive music festivals in Canada and the US, including the Ottawa Kiwanis Music Festival, the Halifax (now Nova Scotia) Kiwanis Music Festival, and the Syrinx flute festival in Winnipeg. She has also presented pedagogy-related workshops at the annual convention of the National Flute Association and is author of one chapter of the NFA's second pedagogy anthology.

As a performer, Michelle has appeared in recital across Canada and the US, and as soloist with orchestras in Canada, the United States and Russia; she has also been featured in numerous radio broadcasts nationally on the CBC (Symphony Hall, In Performance, Two New Hours, The Signal). She is the flutist of the Trinitas Chamber Ensemble with whom she has performed in Washington, D.C., Ontario, Alberta, B.C., Newfoundland, and throughout the U.S. Midwest. Michelle is a past winner of the National Flute Association's research competition, the Canadian Concerto Competition, and was a prize winner in the Montreal Symphony's Standard Life competition. She holds degrees from the University of British Columbia (B.Mus.), Indiana University (M.M.) and Rice University (D.M.A.).

www.mun.ca/music/people/faculty/mcheramy.php



La flûtiste Michelle Cheramy est membre à plein temps depuis plus de vingt ans du corps professoral de l'Université Memorial, elle est d'ailleurs l'une des rares flûtistes à occuper un tel poste au Canada. Au cours de sa carrière, elle a enseigné à des élèves de niveaux débutant à professionnel, et a pris plaisir à encadrer des interprètes en devenir, des éducateurs musicaux, des compositeurs et des élèves se destinant à une multitude d'autres professions. Michelle a été invitée en tant que clinicienne dans des foires de flûte et à des concours de festivals de musique au Canada et aux États-Unis, notamment au Festival de musique Kiwanis d'Ottawa, au Festival de musique Kiwanis d'Halifax (aujourd'hui de la Nouvelle-Écosse) et au Festival de flûte Syrinx à Winnipeg. Elle a également présenté des ateliers traitant de pédagogie lors du congrès annuel de la National Flute Association et est l'auteur d'un chapitre de la deuxième anthologie pédagogique de la NFA.

En tant qu'interprète, Michelle s'est produite en récital à travers le Canada et les États-Unis, et en tant que soliste avec des orchestres au Canada, aux États-Unis et en Russie; elle a également participé à de nombreuses émissions radiophoniques nationales sur les ondes de la CBC (Symphony Hall, In Performance, Two New Hours et The Signal). Elle est la flûtiste du Trinitas Chamber Ensemble avec lequel elle s'est produite à Washington, D.C., en Ontario, en Alberta, en Colombie-Britannique, à Terre-Neuve et dans tout le Midwest américain. Michelle a été lauréate du concours de recherche de la National Flute Association, du Concours de concerto canadien et du concours Standard Life de l'Orchestre symphonique de Montréal. Elle est diplômée de l'Université de la Colombie-Britannique (B.Mus.), de l'Université de l'Indiana (M.M.) et de l'Université Rice (D.M.A.).

www.mun.ca/music/people/faculty/mcheramy.php