



## DR. JARRED DUNN

### Piano | Piano

DEVELOPING ARTIST STREAM

VOLET ARTISTES EN DÉVELOPPEMENT

Jarred Dunn won first prize and concerto award at the 7th Lithuanian International Chopin Competition (Vilnius) and is a prize winner of the 1st Jan Hoffman International Competition (Kraków). He won piano and chamber music prizes at the D. Vitti, Verona Zinetti, and Rome Premio International Competitions. He is described by critics as “a piano sound-colour magician” (Muzikos Barai), “performer with exquisite pedalling” (Ludwig van Toronto), and “technically perfect” (Belarus First Radio).

Mr. Dunn performs at Yamaha Performance Centre, Warsaw Chopin Museum, NOSPR Katowice, Dvorana Hall, Isabel Bader Centre, Owen Arts Center, Chapelle historique du Bon-Pasteur, Klavierhaus Göttingen, Vilnius Town Hall, NYC Klavierhaus, etc. He has performed with ATMA Quartet, been collaborative pianist for Brahms Festival (Austria), and is artist-faculty at International Piano and Chamber Music Week (Switzerland). He has performed concertos with Lithuanian Chamber, Vilnius Cantus, Toruń, Budapest Chamber, Belarusian Radio, NOSPR, Toronto Sinfonia, and Niagara Symphonies, among others. He often judges in national and international competitions.

His recordings have been heard on CBC, Classical 96.3FM, WWFM, WQXR, 98.7 WVMQ, Belarusian, and Madison Freethought Radio/TV. CBC featured him on *This is My Music*, *Top Thirty Under Thirty*, and *Five Things I Learned From Maria João-Pires*. He has given master classes and lectures at Juilliard, SMU, Bydgoszcz Academy, Katowice Academy, Royal College of Music (London) and many pre-colleges/universities in North America. He teaches at McGill University Schulich School of Music. His teachers include Andrei Gavrilov, Maria Joao-Pires, Katarzyna Popowa-Zydroń, Anna Górecka, Andrzej Jasiński, Dorothy Taubman, Jacob Lateiner and Yoheved Kaplinsky.



Jarred Dunn a remporté le Premier prix et le prix de Concerto du 7e concours international Chopin de Lituanie (Vilnius) et est lauréat du 1er concours international Jan Hoffman (Cracovie). Il a remporté des prix de piano et de musique de chambre aux concours internationaux D. Vitti, Verona Zinetti et Rome Premio. Les critiques le décrivent comme « un magicien des couleurs sonores au piano » (Muzikos Barai), « un interprète au jeu de pédales exquis » (Ludwig van Toronto) et « à la technique parfaite » (Belarus First Radio).

M. Dunn se produit au Yamaha Performance Centre, au Musée Chopin de Varsovie, au NOSPR de Katowice, au Dvorana Hall, au Isabel Bader Centre, au Owen Arts Center, à la Chapelle historique du Bon-Pasteur, au Klavierhaus de Göttingen, à l'hôtel de ville de Vilnius, au Klavierhaus de New York, etc. Il s'est produit avec le quatuor ATMA, a été pianiste collaborateur lors du festival Brahms (Autriche) et est artiste-faculté à la Semaine internationale du piano et de la musique de chambre (Suisse). Il a interprété des concertos avec les orchestres Lithuanian Chamber, Vilnius Cantus, Toruń, Budapest Chamber, la Radio biélorusse, le NOSPR, le Toronto Sinfonia et le Niagara Symphony, entre autres. Il fait souvent partie du jury de concours nationaux et internationaux.

Ses enregistrements ont été entendus sur les ondes de la SRC/CBC, Classical 96.3FM, WWFM, WQXR, 98.7 WVMQ, Belarusian et Madison Freethought Radio/TV. La CBC l'a présenté dans le cadre des émissions *This is My Music*, *Top Thirty Under Thirty* et *Five Things I Learned From Maria João-Pires*. Il a donné des classes de maître et des conférences à Juilliard, SMU, Bydgoszcz Academy, Katowice Academy, Royal College of Music (Londres) et dans de nombreuses institutions préuniversitaires et universitaires d'Amérique du Nord. Il enseigne à l'école de musique Schulich de l'Université McGill. Il a notamment enseigné à Andrei Gavrilov, Maria Joao-Pires, Katarzyna Popowa-Zydroń, Anna Górecka, Andrzej Jasiński, Dorothy Taubman, Jacob Lateiner et Yoheved Kaplinsky.