



Dr. ALAN KLAUS Brass | Cuivres

DEVELOPING ARTIST STREAM
VOLET ARTISTES EN DÉVELOPPEMENT

Alan Klaus joined the faculty at Memorial University in 2012 after previously serving as Visiting Assistant Professor of Trumpet and Low Brass at Montana State University and as Brass Specialist at Mount Allison University. A respected pedagogue and mentor, he was voted “Professor of the Year” in music at Mount Allison University.

Praised for his “exquisite tone”, Alan is currently working on *First Light*, a CD of new Canadian repertoire for trumpet. A featured soloist with the PEI Symphony Orchestra and at the Atlantic Band Festival, he has also given recitals and masterclasses across North America. Alan was a member of the Newfoundland Symphony Orchestra, toured China as Principal Trumpet of the American Festival Orchestra, and has performed with Opera on the Avalon, Bozeman Symphony Orchestra, Tallahassee Symphony Orchestra, Orchestra London (Canada), the World of Winds, the International Youth Wind Orchestra, the National Youth Orchestra of Canada and the National Youth Band of Canada.

Born in London, Ontario, Alan completed his doctorate at Florida State University under Dr. Christopher Moore. His treatise is titled “A performer’s guide to Canadian works for unaccompanied trumpet and solo trumpet with piano.”

Former students hold full-time jobs in professional ensembles and educational organizations, received full scholarships to leading graduate programs (including a Rhodes Scholar), won numerous solo and concerto competitions, and built dynamic skill sets to support an array of diverse careers both in and out of music.



Alan Klaus s’est joint à la faculté de l’Université Memorial en 2012 après avoir été professeur adjoint invité de trompette et de cuivres graves à l’Université d’État du Montana et spécialiste des cuivres à l’Université Mount Allison. Pédagogue et mentor respecté, il a été élu « Professeur de l’année » en musique à l’Université Mount Allison.

Loué pour sa « sonorité exquise », Alan travaille actuellement sur son album *First Light*, un album qui présentera du nouveau répertoire canadien pour trompette. Soliste vedette de l’Orchestre symphonique de l’Île-du-Prince-Édouard et du Festival des orchestres de l’Atlantique, il a également donné des récitals et des classes de maître partout en Amérique du Nord. Alan a été membre de l’Orchestre symphonique de Terre-Neuve, a effectué une tournée en Chine en tant que trompette solo de l’American Festival Orchestra et s’est produit avec Opera on the Avalon, Bozeman Symphony Orchestra, Tallahassee Symphony Orchestra, Orchestra London (Canada), World of Winds, l’International Youth Wind Orchestra, l’Orchestre national des jeunes du Canada et l’Harmonie nationale des jeunes du Canada.

Né à London, en Ontario, Alan a obtenu son doctorat à l’Université de l’état de la Floride sous la direction de Christopher Moore. Son traité s’intitule « A performer’s guide to Canadian works for unaccompanied trumpet and solo trumpet with piano » (Guide de l’interprète pour les œuvres canadiennes pour trompette non accompagnée et trompette solo avec piano).

Ses anciens élèves occupent des emplois à temps plein dans des ensembles professionnels et des organisations éducatives, ont reçu des bourses complètes pour des programmes d’études supérieures de premier plan (y compris une bourse Rhodes), ont remporté de nombreux concours de solistes et de concertos, et ont acquis des compétences dynamiques pour soutenir un éventail de carrières diverses, tant dans le domaine de la musique qu’en dehors de celui-ci.