



DEAN MCNEIL

Brass | Cuivres

EMERGING ARTIST STREAM

VOLET ARTISTES ÉMERGENT

Trumpet player/composer Dean McNeill is Head of the University of Saskatchewan Department of Music where he teaches jazz and classical performance courses. Dean has received the *USASK Department of Music's Dwaine Nelson Teaching Award*, *USASK Teaching Excellence Award*, *Saskatchewan Jazz Festival's Special Recognition Award*, *Saskatchewan Choral Federation's Outstanding Administrator's Award*, *Downbeat Magazine arranger's award*, and, *the Queen Elizabeth II Platinum Jubilee Medal (Saskatchewan)*. Dean has been nominated for a SK Arts Arts and Learning award and he was a member of the Saskatoon Symphony for 23 years. Dean is currently Artistic Director of the Saskatoon Jazz Orchestra. He has been involved in the creation of over 16 CDs most notably six USASK Jazz Ensemble 'Bumper Crop' CDs (as conductor), the Western Canadian Music Awards-nominated CDs *The Saskatchewan Suite: The Story of Us* (performer) and *The Complete Rebirth Of The Cool* (performer). In 2012 Dean was soloist on the Edmonton Winds CD project *O Music* that won a Western Canadian Music Award (classical composition of the year).

Dean has composed and arranged music for symphony orchestra, wind ensemble, large and small brass ensembles, jazz combo, and large jazz ensemble. Crediting much of his success to diligence and strong musical role models, Dean is honored to have shared the professional concert stage with the likes of Jon Ballantyne, Tommy Banks, David Braid, Dee Daniels, Phil Dwyer, Hugh Fraser, Mark Fewer, Guy Few, Wycliffe Gordon, Kelly Jefferson, Ingrid Jensen, Michael Kaeshammer, Alastair Kay, Bob Mintzer, PJ Perry, Maria Schneider, Denzal Sinclair, and Brad Turner among others.



Le trompettiste et compositeur Dean McNeill dirige le département de musique de l'université de la Saskatchewan où il donne des cours d'interprétation en musique jazz et classique. Il a reçu *le Prix d'enseignement Dwaine Nelson* et *le Prix d'excellence en enseignement* du département de musique de l'USASK, *le Prix de reconnaissance spéciale* du Festival de jazz de la Saskatchewan, *le Prix d'administrateur remarquable* de la Saskatchewan Choral Federation, *le Prix d'arrangeur* du magazine *Downbeat* et *la Médaille du jubilé de platine de la Reine Élisabeth II* (Saskatchewan). Dean a été mis en nomination pour un prix Arts et apprentissage décerné par SK Arts et a été membre de l'orchestre symphonique de Saskatoon pendant 23 ans. Dean est actuellement directeur artistique du Saskatoon Jazz Orchestra. Il a participé à la création de plus de 16 albums, notamment six albums « Bumper Crop » du USASK Jazz Ensemble (en tant que chef d'orchestre), et les albums *The Saskatchewan Suite : The Story of Us* (comme interprète) et *The Complete Rebirth Of The Cool* (comme interprète). En 2012, Dean a été soliste sur le projet d'album *O Music* des Edmonton Winds qui a remporté un Western Canadian Music Award (composition classique de l'année).

Dean a composé et arrangé de la musique pour orchestre symphonique, ensemble à vent, grand et petit ensembles de cuivres, et grand et petit ensembles de jazz. Attribuant une grande partie de son succès à la diligence et à des musiciens qui lui ont servi d'exemples solides, Dean est honoré d'avoir partagé la scène professionnelle avec des artistes comme Jon Ballantyne, Tommy Banks, David Braid, Dee Daniels, Phil Dwyer, Hugh Fraser, Mark Fewer, Guy Few, Wycliffe Gordon, Kelly Jefferson, Ingrid Jensen, Michael Kaeshammer, Alastair Kay, Bob Mintzer, PJ Perry, Maria Schneider, Denzal Sinclair et Brad Turner, pour n'en citer que quelques-uns. Pour plus d'informations, visitez le site <http://artsandscience.usask.ca/profile/DMcNeill#/profile>