



ANDREW HARRIS

Percussion | Percussion

EMERGING ARTIST STREAM
VOLET ARTISTES ÉMERGENT

Canadian percussionist and educator Andrew Harris is based in Ottawa where he enjoys performing with many of the region's ensembles. Andrew is Principal Timpani & Percussion with both the Kingston and Ottawa Symphony Orchestras and has performed regularly with ensembles including the National Arts Centre Orchestra, Montreal Symphony Orchestra, Ottawa Choral Society, Touring Broadway Productions, and the Central Band of the Canadian Armed Forces. A member of Bangers & Smash percussion ensemble, Andrew performs in an accessible, interactive, and educational environment for a wide variety of audiences. He has appeared regularly in festivals including Music and Beyond and Ottawa International Chamber Music Festival.

Andrew has been the recipient of prestigious awards including the *Harold Crabtree Award (NAC Orchestra Bursary)* and the *SSHRC Joseph-Armand Bombardier Canada Graduate Scholarship*. He obtained both his Bachelor and Master of Music performance degrees summa cum laude from the University of Ottawa and was a two-time member of the National Youth Orchestra of Canada.

Andrew also holds a Bachelor of Education and instructs both privately and in group settings. He is an Adjunct Professor and Coordinator of the Percussion Sector at the University of Ottawa where he gives lessons, teaches percussion education, and directs the percussion ensemble. He has been the percussion coach for the Ottawa Youth Orchestra Academy and frequently runs high school coaching sessions.

Andrew is a proud artist of Zildjian and Remo. Outside of music, he enjoys spending quality time with his wife Victoria and their two young daughters.



Andrew Harris est un percussionniste et éducateur canadien établi à Ottawa qui aime se produire avec plusieurs des ensembles de sa région. Andrew est timbalier et percussionniste principal pour les orchestres symphoniques de Kingston et d'Ottawa et se produit régulièrement avec des ensembles comme l'Orchestre du Centre national des Arts, l'Orchestre symphonique de Montréal, la Société chorale d'Ottawa, les Touring Broadway Productions et la Musique centrale des Forces armées canadiennes. Membre de l'ensemble de percussions Bangers & Smash, Andrew se produit dans un environnement accessible, interactif et éducatif devant des auditoires des plus variés. On l'a régulièrement vu sur la scène de festivals comme Music and Beyond et le Festival international de musique de chambre d'Ottawa.

Andrew a reçu des prix prestigieux, notamment le *prix Harold Crabtree (bourse de l'Orchestre du CNA)* et la *bourse Joseph-Armand-Bombardier d'études supérieures du Canada du CRSH*. Il a obtenu son baccalauréat et sa maîtrise en interprétation musicale avec mention très honorable de l'Université d'Ottawa et a été membre de l'Orchestre national des jeunes du Canada à deux reprises.

Andrew est également titulaire d'un baccalauréat en enseignement et donne des cours particuliers et de groupe. Il est professeur adjoint et coordonnateur du secteur des percussions à l'Université d'Ottawa où il donne des cours, enseigne la pédagogie des percussions et dirige l'ensemble de percussions. Il a été professeur de percussions pour l'Académie des orchestres des jeunes d'Ottawa et dirige fréquemment des séances de formation pour des élèves du secondaire.

Andrew est fier d'être un artiste représentant les marques Zildjian et Remo. En dehors de la musique, il aime passer du temps avec sa femme Victoria et leurs deux jeunes filles.