



AMY BOYES

Piano | Piano

NON-COMPETITIVE EDUCATION STREAM
VOLET NON COMPÉTITIF À BUT ÉDUCATIF

Amy Boyes is a piano and theory teacher in Warman and Saskatoon, SK. Her students regularly perform in recitals, competitions, and examinations. Amy is a Royal Conservatory examiner (piano and music history) and has adjudicated music festivals from Prince Edward Island to Alberta.

Active in the music teaching community, Amy is the Public Relations and Marketing Chair for Canadian Federation of Music Teachers' Associations, Secretary for the Saskatchewan Registered Music Teachers Association, and a council member for the Canada Music Festival Adjudicators' Association.

Amy's writing has been published in the American Music Teacher, Canadian Music Teacher, Piano Magazine, Piano Professional, Teaching Music, and other outlets such as CBC and The Globe and Mail.

Amy has presented at music teacher conferences in Canada and the US on topics such as music studio management and innovative teaching practices. Amy holds an ARCT (Performance), ARCT (Teaching), LCTL (Recital), B Mus, and M Mus.



Amy Boyes est professeur de piano et de théorie à Warman et Saskatoon, en Saskatchewan. Ses élèves se produisent régulièrement dans des récitals, des concours et des examens. Amy est Examinatrice pour le Conservatoire royal de musique (en piano et en théorie) et a fait partie du jury de festivals de musique allant de l'Île-du-Prince-Édouard jusqu'en Alberta.

Active au sein de la communauté musicale, Amy est responsable des relations publiques et du marketing pour la Fédération canadienne des associations de professeurs de musique, secrétaire pour la Registered Music Teachers Association de la Saskatchewan et siège au conseil d'administration de la Canada Music Festival Adjudicators' Association.

Les articles d'Amy ont été publiés par American Music Teacher, Canadian Music Teacher, Piano Magazine, Piano Professional, Teaching Music ainsi que par la SRC (CBC) et le Globe and Mail.

Amy a été conférencière lors de congrès pour professeurs de musique au Canada et aux États-Unis sur des sujets comme la gestion d'un studio de musique et les pratiques innovantes en pédagogie. Amy détient un ARCT (Interprétation), un ARCT (Enseignement), un LCTL (Récital), un baccalauréat et une maîtrise en musique.