



AMÉLIE RICHARD Woodwinds | Bois

NON-COMPETITIVE EDUCATION STREAM
VOLET NON COMPÉTITIF À BUT ÉDUCATIF

From a very young age, Amélie was quickly introduced to the music scene through Acadian folklore. Her growing passion for music is now blossoming in the field of classical saxophone where she flourishes as a performer. A unique and warm musicality makes her a completely unforgettable artist. Amélie holds a bachelor's in music performance from the Université de Moncton and a master's in classical saxophone performance at the Université de Montréal where she studied with the world-renowned professor Jean-François Guay.

In 2021, she was awarded the first prize at the FCMF National Music Festival in both the Woodwinds and Chamber music classes. In 2022, she won the open class at the FHOSQ Music Competition in Victoriaville, Québec. Amélie has also performed in the young artists series of the Été musical de Barachois and the Gala Concert of Jeunesses musicales du Canada. In 2021, she was named one of the 30 young francophones under 30 to watch by the newspaper l'Acadie Nouvelle.



Dès un très jeune âge, Amélie fut vite initiée à la scène musicale par le folklore acadien. Sa passion croissante pour la musique fleurit désormais dans le domaine du saxophone classique, où elle excelle en tant qu'interprète. Une musicalité unique et chaleureuse fait d'elle une artiste tout à fait inoubliable. Amélie détient un baccalauréat en interprétation de l'Université de Moncton ainsi qu'une maîtrise en saxophone classique de l'Université de Montréal, où elle a étudié avec le professeur de renommée mondiale Jean-François Guay.

En 2021, elle a remporté le premier prix au Festival de musique national de la FCFM dans la catégorie des vents et en musique de chambre. En 2022, elle a remporté la classe ouverte au Concours des solistes de la FHOSQ à Victoriaville, au Québec. Amélie s'est également produite dans la série de jeunes artistes de l'Été musical de Barachois et lors du Concert Gala des Jeunesses musicales du Canada. En 2021, elle a été nommée l'une des 30 jeunes francophones de moins de 30 ans à surveiller par le journal l'Acadie Nouvelle.