

Magdalena von Eccher

Magdalena von Eccher est reconnue comme l'une des meilleures musiciennes au Canada. Ses prestations à titre de pianiste soliste auprès d'orchestres, lors de collaboration avec des chanteurs ou au sein d'orchestres de chambre lui ont valu les louanges de ses confrères musiciens et sont des plus appréciées par ses auditoires. La communication musicale de Magdalena est toujours personnelle, poétique et du plus haut calibre artistique. En plus de sa carrière d'interprète, elle est très prisée pour sa façon stimulante d'enseigner et sa grande expérience comme membre du jury, ayant fait partie des corps professoraux du département de musique de l'Université de Lethbridge et de l'école de musique Schulich de l'Université McGill. Elle est maintenant établie à Charlottetown, Î.-P.-É., où elle est professeure adjointe de piano à l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard.

La carrière d'interprète de Magdalena l'a amenée à se produire de Vienne et Salzbourg à Toronto et Montréal. Ses plus récentes prestations incluent de nombreux concerts dans sa nouvelle région des provinces atlantiques du Canada, de même que des prestations lors du Festival de musique de chambre Jeux de chaises de l'Université McGill avec le clarinettiste James Campbell et la violoniste Kim Kashkashian, avec la Compagnie d'opéra canadienne à Toronto avec la soprano Anna-Sophie Neher, dans des concertos avec l'orchestre symphonique de Lethbridge et le Rocky Mountain Symphony Orchestra, et pour des prestations à titre de chambriste avec l'orchestre symphonique de l'Î.-P.-É. Depuis 2007, Magdalena est invitée à se produire comme soliste au Festival of the Sound et en collaboration avec d'autres musiciens comme Denis Brott, Cameron Crozman, Marion Newman, James Somerville et l'artiste visuel Alan Stein.

www.magdalenavoneccher.com