

Michelcardin.com

Né à Montréal, Michel Cardin obtient son diplôme de 1er prix de guitare au Conservatoire en 1977, ainsi que des prix de contrepoint, harmonie et solfège. Il a étudié le luth et l'interprétation baroque avec Nigel North à Londres, Pat O'brien à New York, Toyohiko Satoh à La Haye et William Christie au Conservatoire de Paris.

Il vit au Nouveau-Brunswick depuis 1980 et jouit d'une reconnaissance internationale en tant qu'enseignant, interprète, musicologue et producteur. Professeur titulaire à l'Université de Moncton, il y a obtenu en 1992 une équivalence de doctorat. Il est aussi professeur associé à l'Université Laval et enseigne en ligne l'interprétation baroque à des étudiants privés du monde entier.

Après de nombreuses années d'apparitions à la radio et à la télévision nationales, il a enregistré en 12 CD l'intégrale du Manuscrit de Londres de S.L. Weiss pour luth et duos luth/flûte, comprenant plusieurs enregistrements en première. Brilliant Classics a réédité ces enregistrements dans le monde entier en 2015. Michel a donné des concerts, des conférences et des cours de maître en Amérique du Nord et du Sud, en Europe, en Afrique et au Japon. Son Duo Baroque La Tour avec Tim Blackmore (flûte à bec et clavecin) s'est produit au Canada, aux États-Unis et en Europe et a enregistré 5 CD.

Michel a également publié des articles musicologiques en 6 langues différentes ainsi que des partitions pour guitare et luth. Il se produit régulièrement aux Rencontres Estivales Alea III de Naxos en Grèce et a lancé un nouveau CD en 2023 avec la soprano Thalia Moutopoulou, *Arias Baroques d'Europe*.