

Marcel d'Entremont, ténor

Marcel d'Entremont est un ténor dont la voix puissante et la présence scénique sincère sont reconnues partout au Canada. Ses prestations ont été diffusées sur les ondes de CBC Radio et il a interprété le rôle de Rodolfo lors d'une tournée nationale de *La Bohème* avec Against the Grain Theatre qui a fait l'objet de la toute première diffusion en direct canadienne effectuée par une compagnie d'opéra présentée par CBC Gem. Les rôles marquants de la carrière de soliste de Marcel comprennent ceux d'*Elijah* avec l'Orchestre symphonique de Toronto, *Serenade for Tenor, Horn and Strings* avec l'Orchestre symphonique de l'Î.-P.-E. et *Messiah* avec l'Orchestre classique de Montréal. Il a interprété des rôles lyriques auprès de l'Opéra de Vancouver, de l'Opéra de Saskatoon, des Jeunesses Musicales du Canada, de Tapestry Opera, de l'Opera de la Nouvelle-Écosse et de l'Opéra de Rouen, incluant des prestations au Château de Versailles, et a été artiste en résidence au Centre national des Arts du Canada, au festival Toronto Summer Music, à la Lunenberg Academy of Music Performance et à l'Opéra de Vancouver.

Marcel a remporté le concours Atlantic Young Artist, le Prix d'art vocal Wirth, le plus prestigieux prix musical remis par une université canadienne, et a remporté à la fois le prix de chant et le Grand prix lors du Festival de musique national du Canada. Il a de plus été appuyé par le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de l'Ontario et le Talent Trust de la Nouvelle-Écosse. Marcel a récemment créé et coproduit « A World Transformed » qui raconte l'histoire tragique de Matthew Shepard et qui a été présenté par Echo Chamber Toronto dans une production avec mise en scène et chorégraphies complètes. Marcel a précédemment été désigné par CBC Music comme étant l'un des 30 meilleurs musiciens classiques du Canada âgés de moins de 30 ans.