

Dr Alexander Dunn

Les prestations du guitariste canadien Alexander Dunn ont été acclamées avec enthousiasme au Canada, aux États-Unis, à Cuba, en Nouvelle-Zélande, au Mexique, au Brésil, en Asie du Sud-Est, en Chine, en Afrique du Sud, en Europe de l'Est et de l'Ouest, et en Russie.

Érudit et chercheur actif, le Dr Dunn a publié des articles sur ses études de la musique baroque, classique et moderne en Allemagne, aux États-Unis et au Canada. En collaboration avec le ministère américain de l'Éducation, le Dr Dunn a dirigé un événement de parrainage particulier afin de permettre aux membres du Orontes Guitar Quartet de Syrie de quitter leur environnement ravagé par la guerre pour venir travailler et étudier à Victoria pendant un an.

Il a obtenu son baccalauréat et sa maîtrise en interprétation au Conservatoire de musique de San Francisco et son doctorat en musicologie à l'Université de la Californie, à San Diego, où Pepe Romero a été son mentor. La majeure partie de ses études estivales se sont faites au Festival de musique d'Aspen et au Mozarteum de Salzbourg. Il est membre du Collège des examinateurs du Conservatoire royal de musique de Toronto, président de la Victoria Guitar Society, dirige le populaire programme Summer Intensive - Guitar qui présente régulièrement les meilleurs guitaristes canadiens, est à la tête de l'un des programmes de guitare les plus réputés du Canada à l'Université de Victoria, en plus de diriger le programme d'études en guitare à l'Université de la Californie, à Irvine.