



## MARC DJOKIC

### Strings | Cordes

DEVELOPING ARTIST STREAM  
VOLET ARTISTES EN DÉVELOPPEMENT

Canadian violinist Marc Djokic is the concertmaster of the Orchestre classique de Montréal and co-founder of the multidisciplinary ensemble ART CRUSH | Ensembl'arts. He is a Mécénat Musica Prix Goyer recipient and winner of the 2020 ECMA Classical Recording of the Year for his debut album Solo Seven. Among other honours, Djokic has earned a Prix Opus and has taken on artist-in-residence positions at various institutions and music festivals since 2009. Over the past four years, he has appeared in over 100 music videos and video recordings.

An accomplished chamber musician, Djokic has toured Canada and internationally several times with organizations including BC Contact, Jeunesses Musicales, and Debut Atlantic. As a soloist Djokic, has performed with orchestras such as the Toronto Symphony Orchestra, the National Arts Centre Orchestra, and the Orchestre symphonique de Québec. He will be premiering the violin concerto written for him by Robert Rival, *Under the Shadow of the Cypresses*, in a multi-city tour with several orchestras in 2022–2023.

Born in Halifax, Nova Scotia, Djokic grew up in a large musical family. He first and foremost studied with his father Philippe Djokic, one of Canada's great soloists. He was also a pupil of violin pedagogue Ivan Galamian. Marc Djokic continued his studies in the United States under the tutelage of David Russell, Donald Weilerstein, and Jaime Laredo. He performs on a rare Guarnerius violin from 1740, a Carl Becker 1927, and a Hannibal Fagnola 1922.



Le violoniste canadien Marc Djokic est violon solo de l'Orchestre classique de Montréal et co-fondateur du groupe multidisciplinaire Ensembl'arts | ART CRUSH. Il est récipiendaire du Prix Goyer Mécénat Musica et lauréat de l'enregistrement classique de l'année 2020 de l'ECMA pour son premier album Solo Seven. Entre autres distinctions, Marc Djokic est lauréat d'un prix Opus et a assumé le rôle d'artiste-en-résidence au sein de diverses institutions et festivals de musique depuis 2009. Au cours des quatre dernières années, il a figuré dans plus de 100 vidéoclips et enregistrements vidéo.

À titre de chambriste accompli, Marc Djokic a effectué plusieurs tournées à travers le Canada et à l'étranger avec des organisations incluant BC Contact, les Jeunesses Musicales et Debut Atlantic. Marc Djokic s'est produit comme soliste avec des orchestres tels que l'Orchestre symphonique de Toronto, l'Orchestre du Centre national des Arts et l'Orchestre symphonique de Québec. Il présentera le concerto pour violon écrit pour lui par Robert Rival, *Under the Shadow of the Cypresses*, lors d'une tournée multiville avec plusieurs orchestres en 2022-2023.

Né à Halifax en Nouvelle-Écosse, Marc Djokic a grandi dans une grande famille musicale ; il étudie d'abord avec son père Philippe Djokic, l'un des grands solistes canadiens et élève du pédagogue du violon Ivan Galamian. Marc Djokic poursuit ses études aux États-Unis sous la tutelle de David Russell, Donald Weilerstein et Jaime Laredo. Il joue sur un rare violon Guarnerius de 1740, un Carl Becker de 1927 et un Hannibal Fagnola de 1922.