



## GERONIMO MENDOZA

### Woodwinds | Bois

DEVELOPING ARTIST STREAM  
VOLET ARTISTES EN DÉVELOPPEMENT

Whether performing *La Bohème* with the Vancouver Opera, *Le Sacre du printemps* with the Vancouver Symphony, collaborating with ethnical performers from various latitudes with the Vancouver Intercultural Orchestra, or exploring the most avant-garde trends with the Vancouver New Music Ensemble, oboist Geronimo Mendoza can be found on stage collaborating with virtually every ensemble of the Canadian West Coast. A former member of the Mexico City Philharmonic, with which he toured Europe, Asia, and North America, he now calls British Columbia his home.

Before leaving his native land, Mexico, he attended various international music festivals working with world-celebrated artists, such as John Mack, Ray Still, Alex Klein, Louis Pellerin, Isaac Durate, Ingo Goritzki, Christoph Lindemann, Charles “Chip” Hamann, Emanuel Abbuh and the London Winds.

As a passionate educator, he has accumulated extensive experience and has held teaching positions at the Escuela de Iniciacion a la Musica y la Danza and the Escuela de Musica Vida y Movimiento in Mexico City, and various institutions in Canada including the Vancouver Academy of Music and Langley Community Music School.

He is a multi-grant and award recipient of the BC Arts Council and the Mexico Arts Council as a professional solo artist and chamber musician. Mr. Mendoza is currently the Principal Oboe of the Vancouver Island Symphony and acting Oboe/English Horn with the Vancouver Symphony and is a Faculty member of the University of British Columbia.



Qu'il soit en train d'interpréter *La Bohème* avec l'Opéra de Vancouver, *Le Sacre du printemps* avec l'orchestre symphonique de Vancouver, de collaborer avec des artistes ethniques de différentes latitudes avec l'Orchestre interculturel de Vancouver ou d'explorer les tendances les plus avant-gardistes avec le New Music Ensemble de Vancouver, on peut trouver le hautboïste Geronimo Mendoza sur scène collaborant avec pratiquement tous les ensembles de la Côte Ouest canadienne. Ancien membre de l'orchestre philharmonique de la ville de Mexico, avec lequel il a été en tournée en Europe, en Asie et en Amérique du Nord, c'est en Colombie-Britannique qu'il s'est maintenant établi.

Avant de quitter sa terre natale, le Mexique, il a pris part à différents festivals internationaux où il a pu travailler avec des artistes de renommée mondiale, notamment John Mack, Ray Still, Alex Klein, Louis Pellerin, Isaac Durate, Ingo Goritzki, Christoph Lindemann, Charles “Chip” Hamann, Emanuel Abbuh et les London Winds.

Pédagogue passionné, il cumule énormément d'expérience et a occupé des postes en enseignement à l'Escuela de Iniciacion a la Musica y la Danza et à l'Escuela de Musica Vida y Movimiento dans la ville de Mexico, et dans plusieurs établissements au Canada, notamment à la Vancouver Academy of Music et à la Langley Community Music School.

Il est lauréat de nombreux prix et bourses remis par le Conseil des arts de la C.-B. et le Conseil des arts du Mexique en tant que soliste et chambriste professionnel. M. Mendoza est actuellement Hautbois solo pour l'orchestre Island Symphony de Vancouver et second hautboïste/cor anglais pour l'orchestre symphonique de Vancouver. Il est aussi membre du corps professoral de l'Université de la Colombie-Britannique.