



## DR. CINDY THONG

### Piano | Piano

#### DEVELOPING ARTIST STREAM

#### VOLET ARTISTES EN DÉVELOPPEMENT

Canadian pianist Cindy Thong leads a polyvalent career as a pedagogue, researcher and performer. She has performed throughout Canada, in Switzerland, Austria, Germany, Spain and Italy, and has also been a finalist and prizewinner in numerous competitions such as the Concours Hélène-Roberge and Canadian Music Competition. She has also made appearances at the Banff Arts Centre, Gijón International Piano Festival and Euro Music Festival, amongst others.

Alongside her performance and pedagogical activities, Cindy Thong maintains a keen interest in performance psychology and mental skills training. In particular, her dissertation research pertained to the neuropsychology of learning and the optimization of practice methods, deconstructing and analyzing models related to enhanced efficiency. She has been regularly invited to lecture and offer workshops on these topics at the post-secondary level and continues to expand this interdisciplinary work in collaboration with other domains, including research for arts and health interventions.

Cindy Thong holds a Doctor of Musical Arts from the University of Montréal (Canada), where she was also awarded the *Prix d'interprétation en piano* upon graduation. She also holds a Master of Arts in Music Performance from the Haute École de Musique de Genève (Switzerland), as well as a Bachelor of Music, Master of Music and Artist Diploma from the University of Montréal. Her primary teachers include Jimmy Brière, the late Dominique Weber, and John Hansen.

She is currently on faculty at Acadia University and the Maritime Conservatory of Performing Arts. She is also the Artistic Director of the Acadia Piano Intensive program.



La pianiste canadienne Cindy Thong mène une carrière polyvalente de pédagogue, chercheuse et interprète. Elle s'est produite partout au Canada, en Suisse, en Autriche, en Allemagne, en Espagne et en Italie, et s'est également classée finaliste et a remporté des prix dans de nombreux concours comme le Concours Hélène Roberge et le Concours de musique du Canada. Elle a aussi offert des prestations au Banff Arts Centre, au Gijón International Piano Festival et à l'Euro Music Festival, entre autres.

En plus de ses engagements comme interprète et ses activités pédagogiques, Cindy Thong voue un intérêt particulier à la psychologie de la performance et à l'entraînement des habiletés mentales. Son projet de recherche doctorale traite notamment de la neuropsychologie de l'apprentissage et de l'optimisation des méthodes de pratique, par la déconstruction et l'analyse des modèles menant à une meilleure efficacité. Elle est régulièrement invitée à donner des conférences et à animer des ateliers sur ces sujets au niveau postsecondaire et continue à développer ce travail interdisciplinaire en collaboration avec d'autres domaines, incluant la recherche dans le monde des arts et des interventions en santé.

Cindy Thong détient un doctorat en musique de l'Université de Montréal (Canada) où elle a aussi remporté, à l'obtention de son diplôme, le Prix d'interprétation en piano. Elle possède aussi une maîtrise en interprétation musicale de la Haute École de Musique de Genève (Suisse), de même qu'un baccalauréat en musique, une maîtrise en musique et un diplôme d'artiste de l'Université de Montréal. Ses principaux professeurs ont été Jimmy Brière, le regretté Dominique Weber et John Hansen.

Elle est actuellement membre du corps professoral de l'Université Acadia et du Maritime Conservatory of Performing Arts. Elle est aussi Directrice artistique du Programme intensif de piano d'Acadia.