



## VALERIE DUECK

### Piano | Piano

**NON-COMPETITIVE EDUCATION STREAM  
VOLET NON-COMPÉTITIF À BUT ÉDUCATIF**

Valerie Dueck is an internationally active pianist, who has distinguished herself as a solo and collaborative performer while living on three continents. She has prepared young singers and professionals in roles for such companies as Opera NUOVA, Wiener Staatsoper and Seattle Opera. She has been employed by the Grand Théâtre de Genève, Thirteen Strings in Ottawa, and Schlosstheater Schönbrunn in Vienna, and has been invited to perform in various festivals including the Music and Beyond festival in Ottawa, the Five Boroughs Music Festival in New York, les Fêtes de musique in Lausanne and Geneva, and three successive tours of China. Her performances have been broadcast by the Austrian Broadcasting Corporation, the Canadian Broadcasting Corporation and Kazakh National Television.

Engaged as piano professor for the Conservatoire de musique de Genève, Valerie has also taught piano at the International School of Geneva, the University of Ottawa, Carleton University, the Manitoba Conservatory of Music and Art, and Haileybury Astana. A sought-after guest speaker, Valerie has presented talks for the National Conference on Keyboard Pedagogy (USA), the Canadian Federation of Music Teachers' Associations and the International Keyboard Collaborative Arts Society.

Valerie is currently Artist-In-Residence for both East Chamber Music's artsongLAB and the Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec. In 2020, Valerie created the online live interview series Well-Tempered Bernadette: A Piano's Tale of 5 Cities for which she received a Canada Council for the Arts grant. Valerie and her piano are now living in Ottawa.



Valerie Dueck est une pianiste active à l'échelle internationale qui s'est distinguée comme soliste et artiste collaboratrice alors qu'elle vivait sur trois continents. Elle a aidé de jeunes chanteurs et professionnels à se préparer pour des rôles pour des compagnies comme l'Opera NUOVA, le Wiener Staatsoper et l'Opéra de Seattle. Elle a été à l'emploi du Grand Théâtre de Genève, des Thirteen Strings à Ottawa et du Schlosstheater Schonbrunn à Vienne, et a été invitée à se produire dans divers festivals, notamment les festivals Music and Beyond d'Ottawa, Five Boroughs Music de New York, les Fêtes de la musique de Lausanne et Genève, en plus de s'être produite dans trois tournées successives en Chine. Ses prestations ont été diffusées sur les ondes de l'Austrian Broadcasting Corporation, de la Société Radio-Canada et de la Kazakh National Television.

À l'emploi du Conservatoire de musique de Genève à titre de professeur de piano, Valerie a aussi enseigné le piano à l'École internationale de Genève, à l'Université d'Ottawa, à l'Université Carleton, au Conservatory of Music and Art du Manitoba et au Haileybury Astana. Très sollicitée comme conférencière, Valerie a animé des ateliers pour le National Conference on Keyboard Pedagogy (États-Unis), la Fédération canadienne des associations de professeurs de musique et l'International Keyboard Collaborative Arts Society.

Valerie est actuellement Artiste en résidence à la fois pour artsongLAB d'East Chamber Music et le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec. En 2020, Valerie a créé la série d'entrevues en direct Well Tempered Bernadette: A Piano's Tale of 5 Cities qui lui a mérité une bourse du Conseil des arts du Canada. Valerie et son piano résident aujourd'hui à Ottawa.