



REBECCA POFF

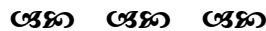
Musical Theatre | Théâtre musical

EMERGING ARTIST STREAM
VOLET ARTISTE ÉMERGENT

Rebecca began her career in Hal Prince's Canadian National Tour of *The Phantom of the Opera* and later joined Hal Prince's *Show Boat* in Toronto. The Canadian tour followed by the Broadway tour where she worked with theatre and tv/film greats Elaine Stritch, Cloris Leachman, John McMartin, Ned Beatty, Robert Morse, Tom Bosley, and Rebecca Luker. This began a 30-year career in music theatre and she has yet to slow down.

Rebecca's education includes an Honours Bachelor of Musical Arts from Western University and an Artist Diploma in Operatic Performance from the University of Toronto's Opera Division. She also continues to study new and emerging evidence-based vocal pedagogy including mix/belt and contemporary commercial music styles and practices.

As a teacher of voice, Rebecca has been on the vocal faculty of Sheridan College's Honours Bachelor of Music Theatre in Performance program for 15 years. Her students have gone on to exciting careers, working at The Stratford Festival, The Shaw Festival, on Broadway, national tours and on *America's Got Talent*. She has had the pleasure of adjudicating emerging talent at numerous festivals across Canada over the past 20 years.



La carrière de Rebecca a débuté avec la tournée canadienne du *Phantom of the Opera* de Hal Prince puis lorsqu'elle s'est jointe à *Show Boat* de Hal Prince à Toronto, la tournée canadienne étant suivie d'une tournée sur Broadway où elle a pu travailler avec des grands noms des milieux du théâtre, de la télé et du cinéma comme Elaine Stritch, Cloris Leachman, John McMartin, Ned Beatty, Robert Morse, Tom Bosley et Rebecca Luker. C'est ainsi que s'est entamée sa carrière en théâtre musical et elle est toujours aussi active.

Rebecca a obtenu son Baccalauréat en musique avec honneur de l'Université Western et son Diplôme d'artiste en interprétation chant de la Division d'opéra de l'Université de Toronto. Elle continue à étudier la pédagogie nouvelle et émergente en chant de type « evidence based », incluant le mixte/belting et les pratiques et styles musicaux commerciaux contemporains.

Comme professeur de chant, Rebecca a fait partie pendant 15 ans du corps professoral de chant du programme de baccalauréat spécialisé en théâtre musical/interprétation du Sheridan College. Ses élèves ont des carrières passionnantes, se sont produits au Stratford Festival, au Shaw Festival, sur Broadway, dans des tournées nationales et dans l'émission *America's Got Talent*. Au cours des vingt dernières années, elle a eu le plaisir d'évaluer le talent émergent en tant que membre du jury de nombreux festivals d'un bout à l'autre du Canada.