



## **NATALIE WILLIAMS CALHOUN**

### **Strings | Cordes**

**NON-COMPETITIVE EDUCATION STREAM**  
**VOLET NON-COMPÉTITIF À BUT ÉDUCATIF**

Ms. Williams Calhoun completed her Master of Music degree in Violoncello performance at the Royal Northern College of Music in Manchester, England, and her Bachelor's degree in Cello at the University of British Columbia in Vancouver, Canada. Her professional career has led her from performing in a UK-based piano trio during her time in Manchester to positions as a cellist in professional orchestras in Ontario (the National Ballet of Canada orchestra, the Kitchener Waterloo Symphony, and Orchestra London), Nova Scotia, and Prince Edward Island. She is also a founding member of Atlantic String Machine, a genre-jumping string quintet based in Charlottetown, PEI. Natalie also enjoys collaborating with singers/songwriters, both live and in recording sessions.

Ms. Williams Calhoun has extensive experience working with musical youth; as a private teacher, a conductor, and an examiner across Canada with the Royal Conservatory of Music. Her teaching studio consists of students in both piano and cello as well as rudiments, history, and harmony within the Royal Conservatory of Music syllabus. In her studio, Natalie works with young children and adults and enjoys the challenges presented by different learning styles. Natalie is also a sessional lecturer at the University of Prince Edward Island, teaching String Techniques and Applied Cello as well as conducting the newly formed UPEI String Orchestra.



Mademoiselle Williams Calhoun a complété sa maîtrise en musique avec concentration en interprétation du violoncelle au Royal Northern College of Music à Manchester, en Angleterre, et son baccalauréat en violoncelle à l'Université de la Colombie-Britannique à Vancouver, au Canada. Sa carrière professionnelle l'a amenée à se produire au sein d'un trio de pianos lors de son séjour à Manchester et comme violoncelliste avec des orchestres professionnels en Ontario (l'orchestre du Ballet national du Canada, le Kitchener Waterloo Symphony et l'Orchestra London), en Nouvelle-Écosse et à l'Île-du-Prince-Édouard. Elle est aussi l'un des membres fondateurs d'Atlantic String Machine, un quintette à cordes qui touche à plusieurs styles musicaux et qui est établi à Charlottetown, à l'Î.-P.-É. Natalie aime aussi collaborer avec des chanteurs et des compositeurs, que ce soit pour des prestations en direct ou des enregistrements.

Mademoiselle Williams Calhoun possède une vaste expérience auprès des jeunes musiciens. Elle donne des cours privés, dirige des orchestres jeunesse et est examinatrice pour le Conservatoire royal de musique pour des jeunes partout au Canada. Dans son studio, elle enseigne à la fois le piano et le violoncelle à ses élèves, de même que le solfège, l'histoire et l'harmonie dans le cadre du programme du Conservatoire royal de musique. À son studio, Natalie travaille avec de jeunes enfants et des adultes, et elle apprécie les défis que représentent les différents styles d'apprentissages. Natalie est aussi chargée de cours à l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard où elle enseigne les techniques des instruments à cordes et le violoncelle et où elle dirige le nouvel Orchestre à cordes de l'UPEI.