



KATHLEEN ALLAN

Choirs | Chœurs

RECORDED STREAM

VOLET PRESTATIONS ENREGISTRÉES

Kathleen Allan is the Artistic Director and Conductor of the Amadeus Choir of Greater Toronto, and Artistic Director of Canzona, Winnipeg's professional Baroque choir. Originally from St. John's, NL, Ms. Allan is in high demand as a conductor, composer and clinician and is equally comfortable working in early, contemporary, and symphonic repertoire. Recent guest conducting engagements include the Vancouver Symphony Orchestra, Victoria Symphony, Regina Symphony Orchestra, Newfoundland Symphony Orchestra, Manitoba Chamber Orchestra, and Early Music Vancouver. In 2015, Ms. Allan made her Asian debut conducting Handel's *Messiah* and Bach's *Christmas Oratorio* in Japan, and in 2016, she was the recipient of the Sir Ernest MacMillan Prize in Choral Conducting. She is a founding co-Artistic Director of Arkora, an electric vocal chamber consort dedicated to blurring lines between the music of our time and masterworks from the ancient repertoire. A passionate educator, she was a Visiting Professor of Conducting at Western University from 2019-2021 and now serves on the music faculty at the University of Toronto where she teaches conducting to undergraduate and graduate students.

Ms. Allan's compositions have been commissioned, performed and recorded by ensembles throughout the Americas and Europe and have been featured at two World Symposiums on Choral Music. Her music is published by Boosey and Hawkes, Cypress Choral Music, and she is a MusicSpoke composer. Also an accomplished soprano, she has appeared as a soloist with the National Broadcast Orchestra, Berkshire Choral Festival, and the Vancouver Symphony Orchestra. In addition to freelancing regularly in Canada and the US, she has performed with the Vancouver Chamber Choir, the Arnold Schoenberg Chor (Vienna), Skylark Vocal Ensemble (Atlanta), and the Yale Schola Cantorum. She holds a degree in composition from the University of British Columbia and a master's degree in conducting from Yale University.



Kathleen Allan est la Directrice artistique et Chef du chœur Amadeus de la grande région de Toronto et la Directrice artistique du chœur baroque professionnel Canzona de Winnipeg. Originaire de St-Jean de Terre-Neuve, Mme Allan est très en demande comme chef d'orchestre, compositrice et clinicienne et est tout aussi à l'aise avec les répertoires ancien, contemporain que symphonique. Ses plus récents mandats comprennent la direction du Vancouver Symphony Orchestra, du Victoria Symphony, du Regina Symphony Orchestra, du Newfoundland Symphony Orchestra, du Manitoba Chamber Orchestra et de l'orchestre Early Music Vancouver. En 2015, Mme Allan a fait ses débuts en Asie à la direction du *Messie* de Handel et au Japon avec l'*Oratorio de Noël* de Bach. Puis en 2016, on lui a décerné le prix Sir Ernest MacMillan en Direction de chœur. Elle est l'un des membres fondateurs d'Arkora dont elle est co-directrice artistique, un consort vocal de chambre électrique qui vise à estomper les cloisonnements qui séparent la musique de notre époque des chef d'œuvres du répertoire ancien. Enseignante passionnée, elle a occupé le poste de Professeure de direction orchestrale invitée à l'Université Western de 2019 à 2021 et elle fait aujourd'hui partie du corps professoral du département de musique de l'Université de Toronto où elle enseigne la direction orchestrale aux élèves de premier et deuxième cycles.

Les compositions de Mme Allan ont été commandées, interprétées et enregistrées par des ensembles d'un bout à l'autre des Amériques et d'Europe. Elles ont été présentées lors de deux symposiums internationaux de musique pour chœurs. Ses œuvres sont publiées par Boosey and Hawkes, Cypress Choral Music et elle est une compositrice MusicSpoke. Soprano accomplie, elle a aussi été soliste pour le National Broadcast Orchestra, le festival Berkshire Choral et avec le Vancouver Symphony Orchestra. En plus d'être régulièrement pigiste au Canada et aux États-Unis, elle s'est aussi produite avec le Vancouver Chamber Choir, le Arnold Schoenberg Chor (Vienne), le Skylark Vocal Ensemble (Atlanta) et le Yale Schola Cantorum. Elle détient un diplôme en composition de l'Université de la Colombie-Britannique et une maîtrise en Direction chorale de l'Université Yale.