



## EVAN MITCHELL

### Orchestras | Orchestres

RECORDED STREAM  
VOLET PRESTATIONS ENREGISTRÉES

Evan Mitchell is proving to be one of the most able and imaginative conductors in Canada. Mr. Mitchell has enjoyed seven triumphant seasons as Music Director of the Kingston Symphony [KSO], garnering praise for his programming, approach, and musical results. Prior to the pandemic, the past four seasons worth of Masterworks Series performances under Mr. Mitchell's leadership have been completely sold-out.

During his various conducting residencies, Mr. Mitchell has led over 200 concerts, acted as a Canadian ambassador during a historic two-week tour of China, Korea and Macau, and served as an official consultant to the Vancouver Olympic Committee and Assistant Producer for the recording of the medal ceremony national anthems. Over the course of his career he has also brought the magic of orchestral music to over 750,000 students and children, many of whom had never experienced a live performance firsthand.

During the 2020 pandemic, Mr. Mitchell wrote, produced, directed and edited several standout digital orchestral initiatives which exponentially increased the KSO's online profile of viewership. The Kingston Symphony's isolated digital performance of the complete final movement of Beethoven's *Third Symphony*, their specially curated Symphonic Education Partnership performance, and the landmark web series for young audiences entitled *Harmon in Space* ([harmoninspace.com](http://harmoninspace.com)) among others have reached over 100,000 viewers, and have been internationally acclaimed as being the benchmark for digital excellence in innovation. He has also led orchestral collaborations with the Barenaked Ladies, Judy Collins, Johnny Reid, Omara Portuondo, Patrick Watson, Royal Wood, Whitehorse, and Pink Martini.



Evan Mitchell s'est révélé être l'un des chefs les plus compétents et imaginatifs du Canada. M. Mitchell a connu sept saisons triomphales à titre de Directeur musical de l'orchestre symphonique de Kingston (KSO), lui valant des éloges pour sa programmation, son approche et les résultats musicaux obtenus. Avant la pandémie, les quatre saisons présentant les Masterworks Series sous la direction de M. Mitchell se sont toutes faites à guichets fermés.

Durant ses différents mandats de chef en résidence, M. Mitchell a dirigé plus de 200 concerts, joué le rôle d'ambassadeur lors d'une tournée de deux semaines en Chine, en Corée et à Macao, et occupé les fonctions de conseiller pour le Comité olympique de Vancouver et d'assistant-réalisateur pour l'enregistrement de l'hymne national destiné aux cérémonies de remise des médailles. Au cours de sa carrière, il a aussi transmis la magie de la musique orchestrale à plus de 750 000 étudiants et enfants dont la majorité n'avait jamais vécu l'expérience d'assister à un concert en direct.

Pendant la pandémie de 2020, M. Mitchell a écrit, produit, dirigé et édité plusieurs projets orchestraux numériques remarquables qui ont fait exploser le nombre de visionnements sur le profil en ligne du KSO. La prestation numérique du Kingston Symphony du dernier mouvement complet de la *Troisième symphonie* de Beethoven enregistrée individuellement pendant le confinement, sa prestation spécialement conçue du Symphonic Education Partnership, et ses séries web révolutionnaires créées pour un jeune public intitulées *Harmon in Space* ([harmoninspace.com](http://harmoninspace.com)), pour ne nommer que ceux-là, ont touché des auditoires de plus de 100 000 personnes et ont été saluées internationalement pour leur innovation comme étant des références d'excellence numérique. Il a aussi été à la direction de collaborations orchestrales avec les Barenaked Ladies, Judy Collins, Johnny Reid, Omara Portuondo, Patrick Watson, Royal Wood, Whitehorse et Pink Martini.