

William Davidson

William Davidson est professeur de musique, chef d'orchestre, défenseur des arts et bassiste à la pige. Depuis vingt-six ans, M. Davidson est directeur musical à l'école secondaire de Woodstock, au N.-B., où il donne des cours de musique aux élèves de la 9e à la 12e année et dirige le chœur WHS (lauréat de prix), le chœur des finissants, l'ensemble de chambre et le groupe de jazz.

Diplômé de la St. Francis Xavier University (BA Mus. Adv. Maj.) et de l'Université du Nouveau-Brunswick (BEd Hons), il s'est produit au sein de plusieurs groupes de musique jazz, folk et populaire. À titre de chef d'orchestre, ses ensembles lui ont valu plusieurs distinctions, notamment celles de « Most Outstanding Choir » (chœur le plus remarquable) lors du Atlantic Festival of Music de 2010, de représenter le Nouveau-Brunswick lors du Festival de musique national en 2014 et de se produire à la Basilique Sainte-Anne-de-Beaupré au Québec en 2019. On peut l'entendre en tant que bassiste sur l'album *Fast Forward* de STU Jazz et sur l'album *Squirrel on a Wire* aux côtés de *Tracy and the Hurtin' Hearts*.

M. Davidson a aussi fait partie de nombreuses productions musicales en tant que chef d'orchestre, bassiste, guitariste ou coach vocal, entre autres dans les spectacles *Grease*, *Beauty and the Beast*, *Footloose* et *Mamma Mia!*

Will a terminé sa Maîtrise en musique à la Kent State University en décembre 2016 avec une double concentration en chant choral et enseignement de la musique instrumentale. Cette même année, il a reçu le prix d'Excellence en enseignement décerné par le ministre du département provincial Éducation et Développement de la petite enfance.

Will réside à Woodstock, au N.-B., avec son épouse Cindy et leurs deux enfants, Elizabeth Anne et John William.