

Gregory B. Irvine, DM, MM, B Mus, RMT

Gregory Irvine a été premier tubiste au sein de l'Orchestre philharmonique de Hamilton et tubiste pigiste dans la grande région du sud de l'Ontario pendant onze ans. Il s'est très souvent produit à titre de tubiste soliste, au sein d'ensembles de chambre et avec des orchestres. Depuis qu'il s'est joint au corps professoral de l'université de l'Île-du-Prince-Édouard en 1990, le Dr Irvine continue de se produire avec des orchestres de la région de l'Atlantique, incluant les orchestres symphoniques de l'Î.P.-É., de la Nouvelle-Écosse et du Nouveau-Brunswick.

Le Dr Irvine détient deux maîtrises et un doctorat de l'université Northwestern où il a étudié auprès du légendaire tubiste et pédagogue pour cuivres Arnold Jacobs (Orchestre symphonique de Chicago) et de Rex Martin. Il a complété son baccalauréat en interprétation du tuba à l'université de Toronto où il a étudié auprès de Charles Daellenbach du groupe *Canadian Brass*. Le Dr Irvine a récemment pris sa retraite après vingt-neuf ans comme professeur agrégé des cuivres au département de musique de l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard. Plusieurs de ses articles sur la pédagogie des cuivres ont été publiés dans *Canadian Winds*, le journal officiel de l'Association canadienne des harmonies. En août 2015, son livre sur la pédagogie d'Arnold Jacobs, écrit à l'intention des éducateurs de musique instrumentale, a été publié par l'éditeur *Scholar Publications* de Chicago.

Le Dr Irvine continue d'enseigner en privé et à donner des classes de maître, juger des concours et se produire en tant que tubiste dans toute la région de l'Atlantique.