



# Fédération canadienne des festivals de musique



## 50 000 \$ pour commémorer cinquante festivals

### Cher amateur de musique!

L'année 2021 aura été une année historique pleine de défis! La Fédération canadienne des festivals de musique a organisé avec succès la 50e édition de son Festival de musique national en mode virtuel!

À titre de lauréats du tout premier festival national en 1967, nous avons eu le plaisir et l'honneur de prendre part aux célébrations et commémoration du Festival de musique du centenaire. Ce fut une joie de voir et d'entendre les concurrents de 2021. L'objectif de cette campagne est d'amasser 50 000 \$ pour que ce festival de musique national important puisse se poursuivre pour les générations à venir!

*« Les festivals de musique m'ont offert, à titre de concurrent, des occasions inestimables de me produire chaque année devant des juges experts. J'ai appris à développer ma musicalité, ma technique, l'étiquette à respecter lors d'une prestation, et j'ai aussi appris des autres musiciens. »*  
John Rapson, Clarinettist principal à la retraite, Symphony Nova Scotia

*« Depuis, j'ai voyagé à travers le pays à titre de juge dans des festivals partout au Canada, et je réalise de plus en plus à quel point le mouvement des festivals est précieux, et toute la motivation qu'il a donnée aux talents. »*  
Thomas Williams

*« Les concours des festivals de musique offrent des occasions inestimables aux jeunes musiciens d'atteindre des objectifs et encouragent l'amour de la musique, leur permettant de développer des liens de camaraderie et d'amitié qui dureront toute leur vie. »*  
Constance Newland, Professeur et juge de voix

*« Les concours ont été une école de formation et d'exigence pour moi. Et surtout, les concours sont un instant de partage avec les autres dans la recherche d'excellence! »*  
Lorraine Prieur, Directrice, La Montée des Arts

*« Je peux en toute sincérité dire que le FMN a changé ma vie! Le fait d'avoir été lauréat du FMN en 1967 m'a donné la confiance dont j'avais tant besoin à l'époque. Cette expérience m'a encouragé à croire en moi, à croire que j'avais un futur et que d'autres voyaient le potentiel qui était en moi. »*  
Denis Brott, C. M. Fondateur et directeur artistique, Festival de musique de chambre de Montréal

**SVP, joignez-vous à nous dans la campagne « 50 000 \$ pour commémorer cinquante festivals » pour nous assurer que la Fédération canadienne des festivals de musique poursuive sa mission 50 ans de plus.**

Denis Brott, Connie Newland, Lorraine Prieur, John Rapson, Tom Williams

Lauréats du centenaire & présidents et présidentes d'honneur, campagne de financement « 50 000 \$ pour commémorer cinquante festivals »

**Oui! Je désire que le Festival de musique national de la FCFM se poursuive pour les 50 prochaines années!**

Nom : \_\_\_\_\_ Courriel : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Province : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_ Téléphone : \_\_\_\_\_

Veuillez accepter mon don de : \_\_\_\_\_ 50 \$ \_\_\_\_\_ 100 \$ \_\_\_\_\_ 250 \$ \_\_\_\_\_ 500 \$ \_\_\_\_\_ 1 000 \$ \_\_\_\_\_ 2 500 \$ \_\_\_\_\_ 5 000 \$

Poster votre don à : Christopher Lane, Trésorier de la FCFM, 239 St. James Street West, Saint John, NB E2M 2E7

OU faire un transfert électronique à : [treasurer@fcmf.org](mailto:treasurer@fcmf.org).

Veuillez inscrire « 50 000 \$ pour commémorer cinquante festivals » dans la description.

Des reçus aux fins de l'impôt seront remis.

No d'organisme de bienfaisance : 11891 3946 RR 0001