



# La Fédération canadienne des festivals de musique The Federation of Canadian Music Festivals

Executive Director / Directrice exécutive : Barbara Long  
Chair / Présidente : Judy Urbonas

11119 Route 130, Somerville, N.B. E7P 2S4 506.375.6752 866.245.1680  
[info@fcmf.org](mailto:info@fcmf.org) [www.fcmf.org](http://www.fcmf.org)



Fédération canadienne des festivals de musique

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

### La Fédération canadienne des festivals de musique annonce les lauréats du Festival de musique national 2021

14 août 2021 – La Fédération canadienne des festivals de musique [FCFM] tenait son Festival de musique national 2021 de façon virtuelle en raison des restrictions de santé publique reliées à la pandémie. Cet événement était le 50e Festival de musique national présenté par la FCFM, alors que le premier avait lieu lors des célébrations du centenaire du Canada en 1967. Cinquante-quatre [54] jeunes musiciens s'affrontaient afin de remporter les prix à gagner totalisant 25 000 \$, incluant les onze [11] premiers prix du volet Artistes en développement réservé aux élèves de niveau intermédiaire [18 ans et moins].

Dans son mot de bienvenue, la présidente de la FCFM, Mme Judy Urbonas, a félicité chacun des jeunes artistes finalistes de cette édition historique du Festival de musique national, ajoutant : « Le cheminement vers le Festival national a été parsemé de longues heures de pratique et de défis d'adaptation en contexte de cours et de festivals en mode virtuel. La persévérance et la diligence ont mené à l'excellence et à la possibilité de représenter vos communautés lors de cet événement national. »

Le lauréat du Grand prix du festival du centenaire, le clarinettiste John Rapson, a souligné l'importance de cet événement national prestigieux lorsqu'il a dit : « Pour les jeunes musiciens classiques canadiens, ce Festival de musique national offre la possibilité de se produire sur scène, d'être encouragé et inspiré, des éléments essentiels à ceux qui souhaitent devenir artistes professionnels et se produire sur des scènes à l'international. »

La lauréate du Grand prix de 2021, la violoncelliste Lexie Jana Krakowski de Victoria, en Colombie-Britannique, a été choisie parmi tous les lauréats de premiers prix du volet Artistes émergents de l'ensemble des disciplines par un jury composé de juges internationaux. À titre de lauréate du Grand prix, Mademoiselle Krakowski a reçu un prix en argent de 5 000 \$ offert par la NRS Foundation par l'entremise de la Victoria Foundation et aura l'occasion de se produire aux côtés de l'orchestre Symphonie Nouveau-Brunswick. Après avoir été nommée lauréate du Grand prix, Mademoiselle Krakowski a déclaré : « Le fait d'être gagnante du Grand prix est une expérience vraiment incroyable. Si quelqu'un m'avait dit l'an dernier que je participerais à un concours national en pleine pandémie mondiale (sans parler d'être lauréate), je ne les aurais pas cru. » Lorsqu'on lui a demandé de dire quelques mots sur l'importance du Festival de musique national de la FCFM, elle a ajouté : « Ce fut très significatif de pouvoir participer à un festival virtuel si bien organisé, et j'ai eu le grand privilège de voir et d'apprendre en regardant tous ces merveilleux participants qui travaillent avec acharnement et se dévouent à leur art. Les finales de la FCFM ont été si précieuses en m'offrant un objectif à atteindre, cet événement aura vraiment une influence positive pour changer le reste de ma vie. »

La **Fédération canadienne des festivals de musique** est un réseau culturel qui découvre, développe et fait la promotion de musiciens amateurs afin de les appuyer dans leur poursuite de l'excellence. Depuis plus de 100 ans, les concours des festivals de musique d'un bout à l'autre du Canada fournissent aux élèves en musique des opportunités éducatives de se produire dans un environnement inclusif et favorisant leur épanouissement. Depuis 1949, le mouvement communautaire des festivals de musique a permis de découvrir – et d'encourager systématiquement le développement – de milliers de jeunes musiciens canadiens, allant de novice à artiste de haut niveau, et de professeurs répartis dans un large éventail de disciplines. Nous sommes un mouvement de festivals présents partout au Canada, organisés principalement par des bénévoles et attirant chaque année des centaines de

milliers de participants, qu'il s'agisse de concurrents, bénévoles, mélomanes, commanditaires ou spectateurs de différents niveaux. Nous sommes consacrés au développement et au progrès des musiciens canadiens. Pour en savoir plus, visitez [www.fcmf.org](http://www.fcmf.org)

Pour la liste complète des classements et des lauréats, voir ci-dessous.

**Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec**

Barbara Long, Directrice exécutive FCFM | [info@fcmf.org](mailto:info@fcmf.org) | 866.245.1680

<b>VOLET ARTISTES ÉMERGENTS</b>			
30 ans et moins, répertoire de niveau avancé			
Chant		Catégorie instrumentale générale	
Premier	Branden Olsen, N.-B.	Première	Amélie Richard, N.-B.
Deuxième	Shanice Skinner, N.-É.	Deuxième	Cédric Thériault, N.-B.
Troisième	Duncan Stenhouse, T.-N.	Troisième	Rachel Bradbury, QC
Piano		Guitare	
Premier	Devin Huang, N.-É.	Premier	Cédric Thériault, N.-B.
Deuxième	Jonathan Devey, C.-B. [VQR]	Deuxième	Ben Diamond, T.-N.
Troisième	Boyana Makedonska, B.-C. [VQR]	Bois	
Instruments à cordes		Première	Amélie Richard, N.-B.
Première	Lexie Jana Krakowski, C.-B. [VQR]	Deuxième	Ayari Kasukawa, C.-B. [VQR]
Deuxième	Austin Webster-Perks, N.-É.	Troisième	Elizabeta Konstantinova, T.-N.
Troisième	Conor Britt, N.-B.	Cuivres	
Théâtre musical		Première	Julia Cass, T.-N.
Première	Sarah MacLoon, N.-B.	Deuxième	Olivia MacPhail, Î.-P.-É.
Deuxième	Grace MacDonald, T.-N.	Troisième	Ross Macintosh, N.-É.
Troisième	Grace Smith, N.-É.	Percussions	
		Première	Rachel Bradbury, QC
<b>VOLET ARTISTES EN DÉVELOPPEMENT</b>			
18 ans et moins, répertoire de niveau intermédiaire			
Piano		Instruments à cordes	
Premier	Eu-Rway Chew, C.-B. [VQR]	Premier	Sean Sneddon, N.-É.
Deuxième	Jacob Lee, N.-É.	Deuxième	John James Benigno, N.-B.
Troisième	Jenny Chen, N.-É.	Troisième	Emma Hueng, N.-B.
<b>VOLET PRESTATIONS ENREGISTRÉES</b>			
Ensemble de chambre			
Premier	Quatuor Dissonance, N.-B. – Amélie Richard, Luc Richard, Jérémie Doucet, Nicholas Athens		