



## FCMF Local Stream Qualifying Round Niveau de qualification régional

### Recommendations to the virtual 2021 FCMF National Music Festival – August 6-14 Recommandations pour le Festival de musique virtuel national 2021 de la FCFM – 6 au 14 août

The Federation of Canadian Music Festivals hosted its first virtual Local Stream Qualifying Round, June 14-22, 2021.

Adjudicators were able to recommend two competitors to the virtual 2021 FCMF National Music Festival at the Emerging Artist [Advanced level, 30 years and under] in voice, piano, strings, guitar, woodwinds, musical theatre, and chamber ensemble, and two competitors at the Developing Artist [Intermediate level, 18 years and under] in piano and strings. Adjudicators may also recommend alternates, at their discretion. Being a lone competitor or winning a class does not automatically mean a competitor is recommended to advance.

Full biographies of the adjudicators, Elizabeth McDonald, Pierre-André Doucet, Vanessa Mio, Steve Cowan, and Dylan Maddix are available at <https://www.fcmf.org/2021-fcmf-local-stream-qualifying-round/>

FCMF's new Local Stream membership level offers Local Music Festivals in non-affiliated provinces to affiliate directly with FCMF, providing an opportunity for their students to seek recommendation to the FCMF National Music Festival.

For more information, contact Barbara at [info@fcmf.org](mailto:info@fcmf.org)

#### **Emerging Artist | Artiste en émergent**

Voice / Voix: Kieran Foss  
Piano / Piano: Boyana Makedonska, Johnathan Devey  
Woodwinds / Bois: Ayari Kasukawa

#### **Developing Artist | Artiste en développement**

Piano / Piano: Eu-Rway Chew  
Strings / Cordes: Lexie Krakowski

La Fédération canadienne des festivals de musique présentait son tout premier Niveau de qualification régional virtuel du 14 au 22 juin.

Les juges ont pu recommander deux concurrents pour le Festival de musique virtuel national 2021 de la FCFM dans la catégorie Artiste émergent [niveau avancé, 30 ans et moins] en chant, piano, instruments à cordes, guitare, bois, théâtre musical et ensemble de chambre, ainsi que deux concurrents dans la catégorie Artiste en développement [niveau intermédiaire, 18 ans et moins] en piano et instruments à cordes. Les juges peuvent aussi, à leur discrétion, recommander des remplaçants. Le fait de n'avoir qu'un seul concurrent dans une catégorie ou qu'un concurrent remporte une catégorie ne signifie pas automatiquement que ce concurrent bénéficie d'une recommandation pour prendre part au niveau national.

Les biographies complètes des juges Elizabeth McDonald, Pierre-André Doucet, Vanessa Mio, Steve Cowan et Dylan Maddix sont disponibles à l'adresse <https://www.fcmf.org/2021-fcmf-local-stream-qualifying-round/>

Le nouveau Volet régional d'adhésion permet aux Festivals de musique régionaux appartenant à des provinces qui ne sont pas membres de la FCFM de s'y affilier directement, rendant possible pour leurs élèves d'obtenir une recommandation pour le Festival de musique national de la FCFM.

Pour de plus de renseignements : Barbara à [info@fcmf.org](mailto:info@fcmf.org)

**Congratulations to everyone! | Félicitations à tous!**