



Fédération canadienne des festivals de musique

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

La Fédération des festivals de musique du Canada annonce les lauréats du Festival national de musique 2025

Le 7 août 2025 — La Fédération des festivals de musique du Canada (FFMC) a tenu son 54^e Festival national de musique du 11 au 30 juillet, dans un format hybride, avec la participation de plus d'une centaine de jeunes musiciens répartis dans cinq volets de programmation. Un total de **36 250 \$ en prix** a été décerné.

Trente-trois (33) étudiants de niveau avancé (âgés de 30 ans et moins) ont participé au **Volet Artistes Émergents**, présenté en personne sur le magnifique campus de l'Université Mount Allison à Sackville, au Nouveau-Brunswick. Trente-huit (38) étudiants de niveau intermédiaire (18 ans et moins) ont pris part virtuellement au **Volet Artistes en Développement**. Quarante-huit (48) jeunes musiciens de niveau débutant ont participé au **Volet Éducatif Non Compétitif**, et huit (8) jeunes compositeurs ont participé au **Volet Composition Non Compétitif**. Dans le **Volet Ensemble**, organisé en ligne, trois (3) chorales scolaires et trois (3) chorales communautaires se sont affrontées dans quatre catégories. Quatre (4) orchestres ont participé à la deuxième édition des classes pour grands ensembles instrumentaux, et six (6) ensembles de musique de chambre, totalisant 23 membres, ont concouru dans les classes de niveaux débutant, intermédiaire et avancé.

Le président de la FFMC, **Tom Davidson**, a félicité chacun des jeunes finalistes en soulignant : « Le rôle que jouent les parents, les enseignants, les commanditaires, les bénévoles, et tous les partisans des festivals dans notre succès collectif national est immense et hautement apprécié. Cela contribue au bien-être social, culturel et économique de notre grand pays, en brisant les barrières et en rapprochant les communautés. »

Jean-François Guay, membre du jury du Volet Artistes Émergents – Bois cette année, a commenté : « Écouter tous ces jeunes musiciens talentueux et pouvoir leur offrir des conseils pour l'avenir a été une expérience des plus enrichissantes. Ce concours représente un tremplin musical important et un jalon significatif dans leur parcours. Le concours est magnifiquement organisé, et l'avenir de ces étudiants s'annonce extrêmement prometteur. »

Lauréat du Grand Prix 2025, le clarinettiste **Kalvin Rowe**, âgé de 17 ans et originaire de Saint John, N.-B., a été sélectionné parmi les premiers prix de chaque discipline du Volet Artistes Émergents par un jury nationalement reconnu. À ce titre, Calvin a reçu un **prix en argent de 5 000 \$, offert par la Fondation NRS par le biais de la Victoria Foundation**.

Interrogé sur son expérience au Festival national de musique, Calvin a partagé : « Cela m'a aidé à mieux me connaître musicalement et m'a montré que la musique ne se résume pas à gagner ou perdre. C'est aussi se faire des amis et tisser des liens avec d'autres personnes passionnées par la création artistique. Les concours sont amusants, mais basés sur des opinions. Ce n'est pas parce qu'une personne ne vous choisit pas comme gagnant que vous ne l'êtes pas dans le cœur de quelqu'un d'autre. »

À ceux qui se préparent pour leur premier festival, il conseille : « Pratiquez simplement et donnez le meilleur de vous-même le jour de votre prestation. Même si vous faites une erreur, cela ne vous définit pas comme musicien – ce n'est qu'un instantané d'une seule performance dans votre vie. »

Sur l'importance de la musique aujourd'hui, Calvin déclare : « La musique est un moyen de créer, d'apprendre et de s'exprimer dans le monde d'aujourd'hui, même sans parler la même langue. Le langage universel de la musique peut nous rassembler en temps de conflit et nous aider à rester connectés. »

Dr Michael Kim, membre du jury du Volet Artistes Émergents – Piano, ainsi que doyen et professeur à la Faculté de musique Don Wright de l'Université Western, a souligné : « Le Festival national de musique de la FFMC a, cette année encore, démontré la richesse du talent musical remarquable que le Canada continue de cultiver et de célébrer sur la scène internationale. Les réalisations continues des anciens participants de la FFMC témoignent du pouvoir unique de la musique à encourager la créativité, la discipline, la collaboration, la résolution de problèmes et d'autres compétences transférables de haut niveau. »

Partenaires présentateurs de l'événement : La Fondation Azrieli, le Département de musique de l'Université Mount Allison, et la Fédération des festivals de musique du Nouveau-Brunswick.

La **Fédération canadienne des festivals de musique (FCFM)** est un réseau culturel qui découvre, développe et fait la promotion des musiciens amateurs dans leur quête de l'excellence. Depuis plus de 100 ans, les festivals de musique compétitifs à travers le Canada offrent des occasions éducatives précoces de performance aux étudiants en musique, dans un environnement inclusif et bienveillant. Depuis 1949, le mouvement des festivals de musique communautaires a permis de découvrir et de former systématiquement des centaines de milliers de jeunes musiciens canadiens, allant des débutants aux artistes de haut niveau et futurs pédagogues, dans une grande diversité de disciplines. Nous sommes un mouvement national organisé principalement par des bénévoles, attirant chaque année des centaines de milliers de participants – compétiteurs, bénévoles, mélomanes, mécènes et publics de tous horizons. Notre mission : **soutenir le développement des musiciens canadiens**. Pour en savoir plus : www.fcmf.org

– 30 –

Pour plus d'informations, veuillez contacter : Barbara Long, Directrice exécutive FCFM | info@fcmf.org | 506.245.1689

EMERGING ARTIST STREAM VOLET ARTISTES ÉMERGENTS			
30 years & under, advanced repertoire 30 ans et moins, répertoire avancé			
Voice Voix		Woodwinds Bois	
1 st 1 ^e	Emma Gélinau-Cloutier, QC	1 st 1 ^e	Kalvine Rowe, NB
2 nd 2 ^e	Jacinthe Bernier, NB	2 nd 2 ^e	Tyler Evans-Knott, BC [LSQR]
Piano Piano		Brass Cuivres	
1 st 1 ^e	Carey Wang, BC [LSQR]	1 st 1 ^e	Selena Tenass, NB
2 nd 2 ^e	Maggie Wu, NS	2 nd 2 ^e	Jacob Reddin, PE
Strings Cordes		Musical Theatre Théâtre musical	
1 st 1 ^e	Iraín Herrera Quirós, NS	1 st 1 ^e	Adia Laureijs, PE
2 nd 2 ^e	Max Francis, BC [LSQR]	2 nd 2 ^e	Sarina Wu, ON [LSQR]

Continue à la page suivante

DEVELOPING ARTIST STREAM VOLET ARTISTES EN DÉVELOPPEMENT			
18 years & under, intermediate repertoire 18 ans et moins, répertoire intermédiaire			
Voice Voix		Woodwinds Bois	
1 st 1 ^e	Sophie Simms, NL	1 st 1 ^e	Daniel Sanabria, BC [LSQR]
2 nd 2 ^e	Aiofe Strand, NL	2 nd 2 ^e	Amalia Lavoie, PE
Piano Piano		Brass Cuivres	
1 st 1 ^e	Angela Wen, NS	1 st 1 ^e	Oriana Luc, NB
2 nd 2 ^e	Sébastien Frenette, NB	2 nd 2 ^e	Dylan Fredericks, NS
Strings Cordes		Musical Theatre Théâtre musical	
1 st 1 ^e	Lan Shen, NS	1 st 1 ^e	Maya McNair, ON [LSQR]
2 nd 2 ^e	Joanne Jiang, BC [LSQR]	2 nd 2 ^e	Landon Garrett, NB
Classical Guitar Guitare classique		Percussion Percussions	
1 st 1 ^e	Ethan Hyunseung Ra, ON [LSQR]	1 st 1 ^e	Aaron Phi, NB
2 nd 2 ^e	George Eric Yan, NB		

ENSEMBLE STREAM VOLET ENSEMBLES		
Chamber Ensembles Ensembles de musique de chambre		
1 st 1 ^e	Advanced Avancé	Controlled Demolition, BC [LSQR] Anise Buelow, Jade Wedel, Sophia Hillstrom, Garron Stuart, Curtis Vetter
1 st 1 ^e	Intermediate Intermédiaire	Jubilee Flute Quartet, BC [LSQR] Tyler Evans-Knott, Miya Doak, Daniel Sanabria, Emilia Vozian
1 st 1 ^e	Junior Débutant	Samson & Delilah Trio, BC [LSQR] Max Francis, Joanne Jiang, Jingru (Felicia) Ma
Instrumental Ensembles Ensembles Instrumentaux		
1 st 1 ^e	School Concert Band Harmonie/fanfare scolaire	St. Bonaventure's College Wind Ensemble, NL Director Directrice: Vincenza Etchegary
1 st 1 ^e	School Jazz Band Orchestre de jazz scolaire	Ensemble de Jazz L'Odysse, NB Director Directeur: Martin McLaughlin
Choirs Chœurs		
1 st 1 ^e	Glee/Show/Musical Theatre Group Groupes Glee/Spectacle/Théâtre Musical	Red Island Ensemble, PE Director Directrice: Emma Sommers
1 st 1 ^e	School Choir Chœur scolaires Grade 12 & under 12e année et moins	Holy Heart Chamber Choir, NL Director Directeur: Robert Colbourne
1 st 1 ^e	School Choir Chœur scolaires Grade 6 & under 6e année et moins	Spring Park School, PE Director Directrice: Karri Shea
1 st 1 ^e	Community Choir Chœur communautaire 19 years & under 19 ans et moins	Cantabile Singers, NS Director Directeur: Chris Bowman