

Fédération canadienne des festivals de musique

## **COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

Pour diffusion immédiate

## La Fédération canadienne des festivals de musique annonce les gagnants du Festival de musique national 2022

Le 14 août 2022 - La Fédération canadienne des festivals de musique [FCFM] a tenu son 51e Festival de musique national du 6 au 13 août sous forme d'événement virtuel. Soixante et un [61] jeunes musiciens se sont disputé une cagnotte de 34 000 \$, dont vingt [20] étudiants de niveau avancé [30 ans et moins] dans le volet Artiste émergent et vingt-neuf [29] étudiants de niveau intermédiaire [18 ans et moins] dans le nouveau volet Artiste en développement. Cette nouvelle approche audacieuse pour soutenir les jeunes étoiles les plus brillantes du Canada comprend également une programmation pour les jeunes compositeurs et les étudiants de niveau débutant dans des catégories non compétitives, avec huit [8] et vingt-et-un [21] participants pour cette année inaugurale.

La présidente de la FCFM, Judy Urbonas, a félicité chacun des jeunes interprètes finalistes en ajoutant : " Le chemin vers le festival national est rempli de longues heures de pratique et de défis d'adaptation aux leçons virtuelles et aux festivals virtuels. Votre persistance et votre diligence vous ont permis d'atteindre l'excellence et de bien représenter vos communautés lors de cet événement national."

"Il est inspirant de voir les étudiants commencer à construire un réseau national d'amitiés avec leurs pairs de tout le Canada", a commenté Joanne Hounsell, une ancienne de la FCFM et l'une des vingt membres du jury de cette année. "Je suis très reconnaissante au Festival de musique national d'offrir une plateforme qui relie les jeunes musiciens et artistes de manière significative."

Le lauréat du Grand Prix 2022, le pianiste de treize ans Alex Yang de Halifax, en Nouvelle-Écosse, a été choisi parmi les lauréats de premier prix dans toutes les disciplines du volet Artiste émergent par un jury international. En tant que lauréat du Grand Prix, Alex a reçu le prix de 5 000 \$ de la Fondation NRS par l'intermédiaire de la Fondation Victoria. Après avoir été nommé lauréat du Grand Prix, Yang a déclaré qu'il utilise les festivals locaux, provinciaux et nationaux comme une expérience éducative qui le motive dans ses études musicales, car ils lui donnent un objectif et l'encouragent à pratiquer davantage. Lorsqu'on l'a interrogé sur l'importance du Festival de musique national de la FCFM, il a répondu : " Cela m'a offert un tout nouveau niveau de compétition et une occasion de voir d'autres étudiants en musique de tout le pays et le niveau auquel ils jouent. C'est une source d'inspiration. Je ne sais pas encore quel sera mon choix de carrière, mais mon expérience au Festival de musique national de la FCFM m'a donné confiance dans le fait que je pourrais poursuivre une carrière musicale."

Steve Cowan, lauréat du Grand Prix 2012 et membre du jury 2022, déclare : " Chaque année, le Festival de musique national attire les meilleurs jeunes musiciens de tout le Canada, formant collectivement le réseau professionnel dont ils auront tous besoin au cours de leur carrière. Il encourage l'excellence artistique dans un environnement favorable et constructif, et constitue un tremplin inestimable pour les interprètes en herbe."

Chaque gagnant de premier prix du volet Artiste émergent reçoit 2 000 \$ ainsi qu'une occasion de se produire dans un concert professionnel et/ou une opportunité d'étude au cours d'une prochaine saison avec l'un de nos partenaires : Debut Atlantic, Festival of the Sound, The Jeffrey Concerts, Under the Spire, Victoria Summer Music Festival, Été musicale de Barachois et Lunenburg Academy of Music Performance.

La Fédération canadienne des festivals de musique (FCFM) est un réseau culturel qui découvre, développe et encourage les musiciens amateurs dans leur quête d'excellence. Depuis plus de 100 ans, les festivals de musique compétitifs à travers le Canada offrent aux étudiants en musique des possibilités de prestations éducatives précoces dans un environnement inclusif et stimulant. Depuis 1949, le mouvement populaire des festivals de musique a permis

de découvrir - et de développer systématiquement - des centaines de milliers de jeunes musiciens canadiens, du niveau débutant à avancé, et d'éducateurs dans un large éventail de disciplines. Nous sommes un mouvement de festivals à travers le Canada, organisé principalement par des bénévoles, qui attire chaque année des centaines de milliers de participants en tant que concurrents, bénévoles, mélomanes, mécènes et publics de différents niveaux. Nous nous consacrons au développement et à l'avancement des musiciens canadiens. Pour en savoir plus, consultez le site <a href="https://www.fcmf.org">www.fcmf.org</a>.

-30-

## Pour plus d'informations, veuillez contacter

Barbara Long, directrice exécutive de la FCFM | info@fcmf.org | 866.245.1680

EMERGING ARTIST STREAM   VOLET ARTISTE ÉMERGENT				
	30 years & under, advanced repertoire	30 ans et moins, répertoire avancé		
Voice   Voix		Woodwinds   Bois		
1 <sup>st</sup>   1 <sup>e</sup>	Marie-Pier Arseneau, NB	1 <sup>st</sup>   1 <sup>e</sup>	Ayari Kasukawa, BC [LSQR]	
2 <sup>nd</sup>   2 <sup>e</sup>	Alexandra Sorensen, PE	2 <sup>nd</sup>   2 <sup>e</sup>	Jérémie Arseneault, NB	
Piano   Piano		Brass   Cuivres		
1 <sup>st</sup>   1 <sup>e</sup>	Alex Yang, NS	1 <sup>st</sup>   1 <sup>e</sup>	Olive MacPhail, PE	
2 <sup>nd</sup>   2 <sup>e</sup>	Joshua Wong, QC	2 <sup>nd</sup>   2 <sup>e</sup>	Lauren Inglis, NS	
Strings   Cordes		Musical Theatre   Théâtre musical		
1 <sup>st</sup>   1 <sup>e</sup>	Vivian Ni, NB	1 <sup>st</sup>   1 <sup>e</sup>	Sara Courtney, NS	
		2 <sup>nd</sup>   2 <sup>e</sup>	Charlie Clements, NB	
Classical Guitar   Guitare classique				
1 <sup>st</sup>   1 <sup>e</sup>	Cédric Thériault, NB			
2 <sup>nd</sup>   2 <sup>e</sup>	James Baker, ON [LSQR]			

DEVELOPING ARTIST STREAM   VOLET ARTISTE EN DÉVELOPPEMENT					
18 year	s & under, intermediate repertoire	18 ans et m	oins, répertoire intermédiaire		
Voice   Voix		Woodwinds   Bois			
1 <sup>st</sup>   1 <sup>e</sup>	Anjulie Djearam, BC [LSQR]	1 <sup>st</sup>   1 <sup>e</sup>	Shinie Wagaarachchi, NB		
2 <sup>nd</sup>   2 <sup>e</sup>	Marie Conceicao, ON [LSQR]	2 <sup>nd</sup>   2 <sup>e</sup>	Kalvin Rowe, NB		
Piano   Piano		Brass   Cuivres			
1 <sup>st</sup>   1 <sup>e</sup>	Felicia Jingru Ma, BC [LSQR]	1 <sup>st</sup>   1 <sup>e</sup>	Yeva Sibiryakova, NB		
2 <sup>nd</sup>   2 <sup>e</sup>	Jenny Chen, NS	2 <sup>nd</sup>   2 <sup>e</sup>	Avery Hubert, NB		
Strings   Cordes		Musical Theatre   Théâtre musical			
1 <sup>st</sup>   1 <sup>e</sup>	Jinqi Hu, NS	1 <sup>st</sup>   1 <sup>e</sup>	Eliza Somers, NL		
2 <sup>nd</sup>   2 <sup>e</sup>	Max Francis, BC [LSQR]	2 <sup>nd</sup>   2 <sup>e</sup>	James Ronahan, PE		

RECORDED STREAM   VOLET ENREGISTRÉ					
Chamber Ensemble   Ensemble de musique de chambre					
1 <sup>st</sup>   1 <sup>e</sup>	Junior   Débutant	Berlioz Trio			
		Elana Lin, Veronica Park, Max Wang, BC [LSQR]			
1 <sup>st</sup>   1 <sup>e</sup>	Intermediate   Intermédiaire	Mercury Trio			
		Felina Yang, Michael Luo, Kevin Lim, BC [LSQR]			
1 <sup>st</sup>   1 <sup>e</sup>	Advanced   Avancé	Rachmaninov Trio			
		Layla Park, Nicole Teachman, Charles Dutton, BC [LSQR]			

LSQR = Local Stream Qualifying Round